

# سليم

العدد ١٠٢١ - ٢ نوفمبر ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:  
• لأول مرة الإنسان الطائر  
• من بطولات ٦ أكتوبر  
• الحلقة الرابعة من:  
مسابقة كلمة السر

بدلتى؟!!



مسح ضوئي العيد ٢٠١٠

م. الشامي



# يوم من الأيام فى حياة عصام



**يوم** الجمعة - يوم موجود فى كل اسبوع ، وعلى مدى أيام

سنة - لكن فى أيام الدراسة  
والهنا لها طعم تانى ، وشكل  
تانى ، وحلاوة تانية - وأحلى  
سافيه إن الواحد ممكن ينام  
لذى وقت هو عاوزه - وفى يوم الجمعة

الماضى يا إخوانى - أخوكم العبد لله شامير  
ومستمتع بنوم الصبحية اللذيذة - وإذا بداد

مصريّة وعاوزة تصبّحنى بأى طريقة ، وطبعاً ده مستحيل ومش ممكن  
أبدأ ، أنا أصبّحى يوم الجمعة بدري ١٩ - كفاية بقية الأسبوع -  
المهم دادا قالت : "يا عصام - قوم - جالك جواب" - فى لمح البصر كنت واخذ

منها الجواب ، وكانت رسالة رقيقة جداً من "عادل" زميلى فى معسكر  
"أبوقير" ، وقرأت الرسالة مرة ومرات ، وحشتنى يا عادل - بجهد  
وكنت بملوات وأكثرت شقاوة منى ، مش ناسى لك أبداً يوم  
ما دخلت على المعزة فى الخيمة وحبستها معاً - وقيل  
من أحلاها بنومة ، وألقى المعزة بتوشوشنى ، أو



ح تاكمل ودنى ، وبعد ما قرأت الرسالة -  
فوجدت بالسيد "هشام" خطف الجواب  
منى - عامل نفسه ظريف ، مع أنها  
بواخة ورزالة منه فعلاً - وسألنى :

- من مين الجواب ده ؟ - رديت أنا بكل هدوء وعقل ورزانة -  
بجهد ده حصل - "المسألة دى تهقك ١٩ - جواب خاص جداً بسعادتى  
وليس بجانبكم ، وعيب عليك بطولك  
ده تنصرف غلط -" - وبما أن الجواب  
جوابى خطفتته تانى - وهكذا بدأت

المعركة - ها جمنى "هشام" - ولأني أكبر  
منى حاول ياخذ جوابى بالقوة ، فصرخت  
بأعلى صوت : **الحقوفى ! الحقوفى !**  
ولحظات كانت لبنى ، ثم بابا - ثم ماما  
نوف راسنا - وبكل وفار حكيك لهم الى

حصل من طأطأ لسلامو عليكو - "يصبح بقى إن هشام ياخذ  
جوابى علمشات يقرأه غصب عنى وبدون موافقتى ١٩ - نفرض إن



الموكب بدأ يتحرك ..  
ونوف المرور باما ..  
واصطف الناس من كل  
الاعمار ، يتابعون المسيرة ..  
انه موكب طلائع التسوير ،  
موكب الامل ، فانتم زينة  
الحياة ، وانتم امل مصر ..  
وفى امكانك يا حياى ان تصبح  
عضوا فى المنظمة ، اذا كان  
عمره ما بين ٦ - ١٤ سنة ،  
الشرط الوحيد للانضمام ان  
تكون متفوها فى مدرستك :  
علميا ورياضيا ، فقط لا غير  
.. واظن انه شرط معقول .  
المهم فى رايى ان القاهرة  
فعلا ، شهدت حينها هاما هذا  
الاسبوع ، بمولد منظمة  
الطلائع ، وهذا المهرجانات  
معناه بداية اهتمام جادة  
وحقيقية بتقفلنا .. وكل  
ركن فى العالم الان يمتنى  
باطحاله ضاية تفوق كل تصور  
.. وفى رايى كلما تسعدت  
الدولة ، كلما اهتمت بالابناء  
وبالاجيال الجديدة اكثر واكثر  
وقدتم لهم الرعاية الكاملة :  
صحية وتعليمية وتثقيفية  
وترفيحية وبمستوى راق ..  
ووجدت فى اعتبارها ان تصل  
لهم اللعبة ، الاسطوانة ،  
الكتاب ، البجلة وابسها  
الصحية بأسعار بسيطة ،  
لتناسب ميزانيتهم او  
مصرفهم حتى تشجعهم على  
اختيار والقراءة هذه الادوات  
الثقافية الضرورية بانفسهم  
.. واهتمت كذلك باقامة  
دور السينما والمسارح الخاصة  
بهم ، وبرامج التلفزيون ،  
والاذاعة وهكذا ..

ومن هنا كان القرار الذى  
اصدره الاب والانسان الكبير  
الاستاذ يوسف السباعى وزير  
الثقافة والاعلام ، بزيادة  
الاهتمام ببرامج الصغار بغير  
من ايمانه بأهمية اعداد  
انسان المستقبل ونسليته  
وثقلته .. وهذا الاسلوب  
العصرى فى التفكير تنميه  
الدول المتحضرة الرافية ..  
ايضا اعلان قيام منظمة  
الطلائع معناه اشرافكم اتمنى  
تحمل المسئولية من الان ..  
مسئولية النظافة ، سلامة  
الزود ، تشجير بساتين الشوارع ،  
تحويل الرمال الصفراء الى  
حدائق .. ومبروك يا اولاد ،  
يا التى ما فى الحياة ، فانتم  
الامل وحبنا الكبير .. وكل  
حبى .

ساما لبنى



أخذت المعدادة ورق جوابات فاخر ورسمت له

عليه خيمتنا في المعسكر.. إنما ...

من أين أبدى؟ - وأدور وأفتش في راسي على فكرة

حلوة .. كل الأفكار التي في راسي مش ولابد .. وقبل

ما أقول يا هادي - شقيت رائحة غريبة ، ده أنا عندي

أنف يشم أحسن من وولف أوبوكسر .. وكانت المأسة

سحابة من الدخان طالعة من بيت جارنا

العزيز الأستاذ عبد الهادي زخلول فرحان

لكن "مبروكة" سيارته الأنثوية شقيقة

تسوبر سونك عزيزة" على الباب

إذن حضرتته في البيت ..

وطيران اتصلك بالمطافي

وفريزة ، وأسرع من

الرياح وصلت عند

الجار العزيز ، وبكل فتوة ، طاف .. طاف .. ولارد

ولاجيب - أنا عارف نومه ثقيل جدا - باسم الطانون

إفشح .. سايق عليك النبي تصبى .. والناس في

بلدنا كالمعتاد يتجمعوا وكسروا الباب ، وبما

أني عارف خريطة البيت ، في قفزة واحدة

دخلت المطبخ ، ومستحيل البني آدم يعرف يشوف

كفنه من الداخان .. بدقة حصل إيه بعد كده

لأدري - إنما فتحت عيني وهشام فوق راسي

معاه ؟! "

بجحان مسكني ماما من ودي .. ياراجل .. ماكنت

كويس .. ليه الفلظ ؟! .. ده الحق كان معاك ؟!

أهم شيء في الحدث الهام ده إني لأول

مرة واحد غيري يطلع

غلطان وأنا .. أنا عصام

أطلع صبح ، وما أحلى

الإنتصار .. وقررت أن

أكتب الرد فوراً ، حتى

لا أتمم بالتقصير في

حق أ صحابي - واخترت

مكان هادى .. شاعري .. إنما دادا بطلاطاً

قررت تقوم بحملة نظافة كاملة وعاملة

في منزلنا شقلبة وحركة تنقلات لامفر

إذت من الكثابة في البلكونة .. وفلا



فيه أسرار خاصة .. هي قوضى ١٩ .. ده

عدوان في وضوح النهار على حريتي

لشخصية - وأنا أرفضه .. أحتج و ..

ورد بابا ، "بس .. بس .. إيه ده كله ١٩

فهمنا .. لا يا هشام .. مش من حقلك بالمرة

تظننا جوابه غصب عنه" .. وتدخلك لبني ،

بموافقتة جايز - إنما مش باستخدام

العضلات" .. وكانت دمع

فرصتي أنا علشان أستخدم

عضلات لساني .. الإنسان

العاقل يستخدم

فمه .. مش إيديه ؟!

صرخ : "عاجبكم

كده .. كلكم

معاه ؟! "

بجحان مسكني ماما من ودي .. ياراجل .. ماكنت

كويس .. ليه الفلظ ؟! .. ده الحق كان معاك ؟!

أهم شيء في الحدث الهام ده إني لأول

مرة واحد غيري يطلع

غلطان وأنا .. أنا عصام

أطلع صبح ، وما أحلى

الإنتصار .. وقررت أن

أكتب الرد فوراً ، حتى

لا أتمم بالتقصير في

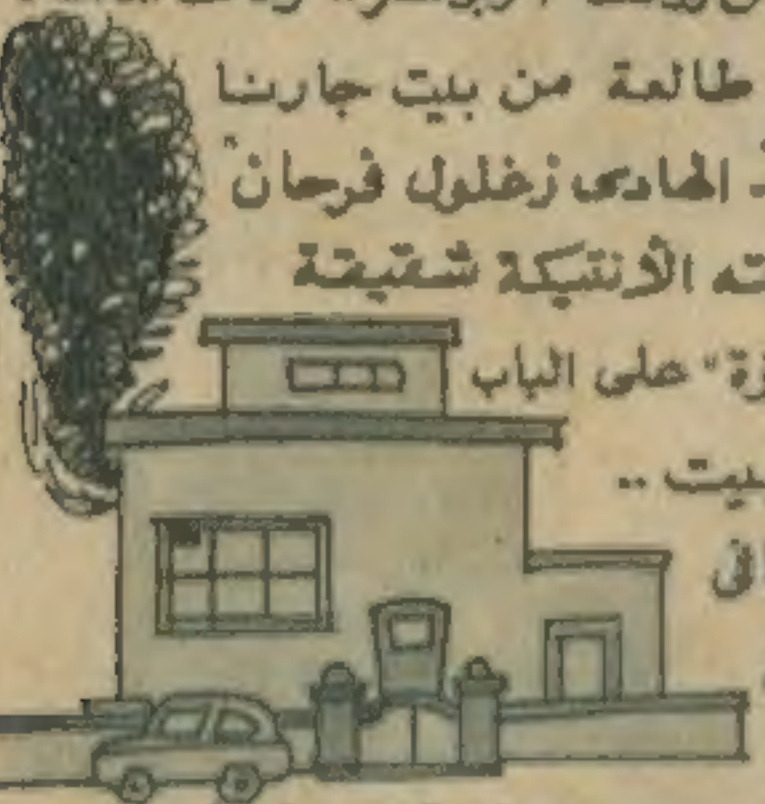
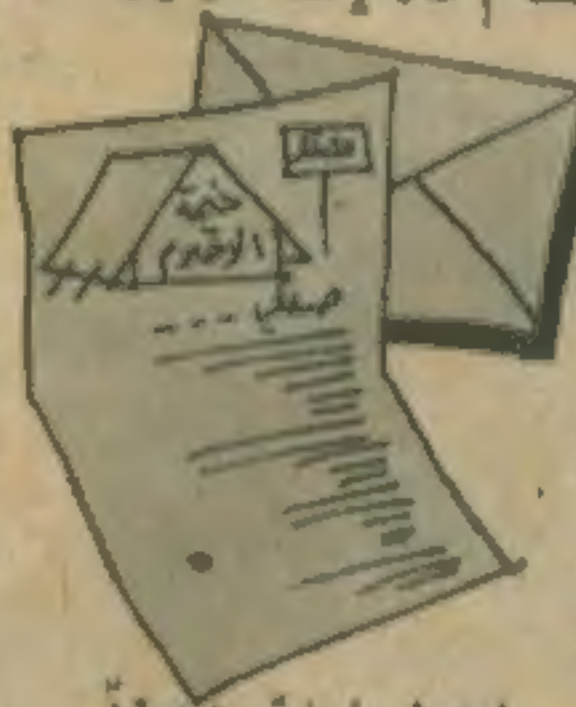
حق أ صحابي - واخترت

مكان هادى .. شاعري .. إنما دادا بطلاطاً

قررت تقوم بحملة نظافة كاملة وعاملة

في منزلنا شقلبة وحركة تنقلات لامفر

إذت من الكثابة في البلكونة .. وفلا

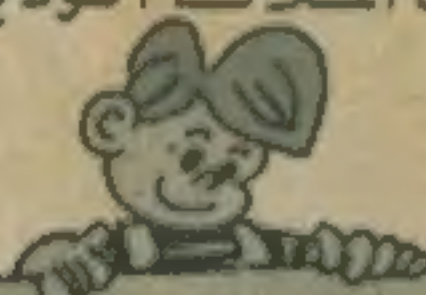


وبيقول : لو تأخرت عليه ثانية واحدة كمان

كان ممكن يبقى كباب - كباب ؟! .. إنما كمان

تبقى يا خسارتك أيها الملك الوديع يا اللي

اسمك ، عصام



عاد ،  
أرجوك تعتبر إن ده رد الجواب مؤقلاً  
وتقبل محبة أخوك الهمام ، عصام



الإنسان الطائر..

# المطاردة

سيناريو : يوسف جبرا  
إخراج : وهيب سابا

على ارتفاع ٣ آلاف قدم حلق بنا الطائرة فوق  
جزيرة "ميكونوس" اليونانية ذات الجبال الرائع..



وخلال الرحلة التي استغرقت حوالي ساعة ونصف منذ أقلت  
الطائرة من ميناء القاهرة الجوي ، دار حوار بين بين وبين الركاب  
الذين بهانين .. فرحلت تقطين فرصة فائقة للتعرف على مناته من  
البشر ومن جنسيات غريبة ..



عملى ومهنتى فى هيئة  
الإغاثة يجعلنى أدور حول  
أكرة الأرضية .. فأنا مكثير  
السفر .. أقضى بين السماء  
والأرض ساعات طويلة ..  
وأصدقائى يسموننى  
الطبيب الطائر ..



ذكرى كثيرة  
ولا تنسى .. وهذه  
واحدة منها !

وانتزعجتى المصيفة من أفكارى ..



ربع ساعة ونهبل  
أشينا .. تحب  
تشتري بارفان  
أوسجاير أو ..

وظل زميل الرحلة يتابع  
من نافذة المناظر دقات  
بكلمات لا غفلت منها انفعاله  
الشمير .. يبدو أنه الكاهن  
يحمل له ذكريات معينة ..





... أهرعت إليه  
في الحال ...

ثانية واحدة ..  
انتظروني عندك لأطلب  
لك الإسعاف !



بعد ربع ساعة كنا فوق  
أرض مطار أثينا ..  
مدينة الحضارة القديمة  
والذكورية وفيه من  
النساء وأصيبت صاحبنا  
بالنوار، وعندها لمحت  
بجملته الحال ...



أما زميل الرحلة فعندها جارتها المضيقة  
بكوبه مار .. سقط من يده ، فقد أضيق الألباس  
لرابطه الهزيمة استعدنا للهبوط  
وطلت يردر وشغتنا ..  
لرعدان ...



لا .. لكن أرجوك تنتظر معايا إلى أن تنتهي  
إجراءات الدخول .. على فكرة ..  
إنت نازل في  
أى فندق ؟

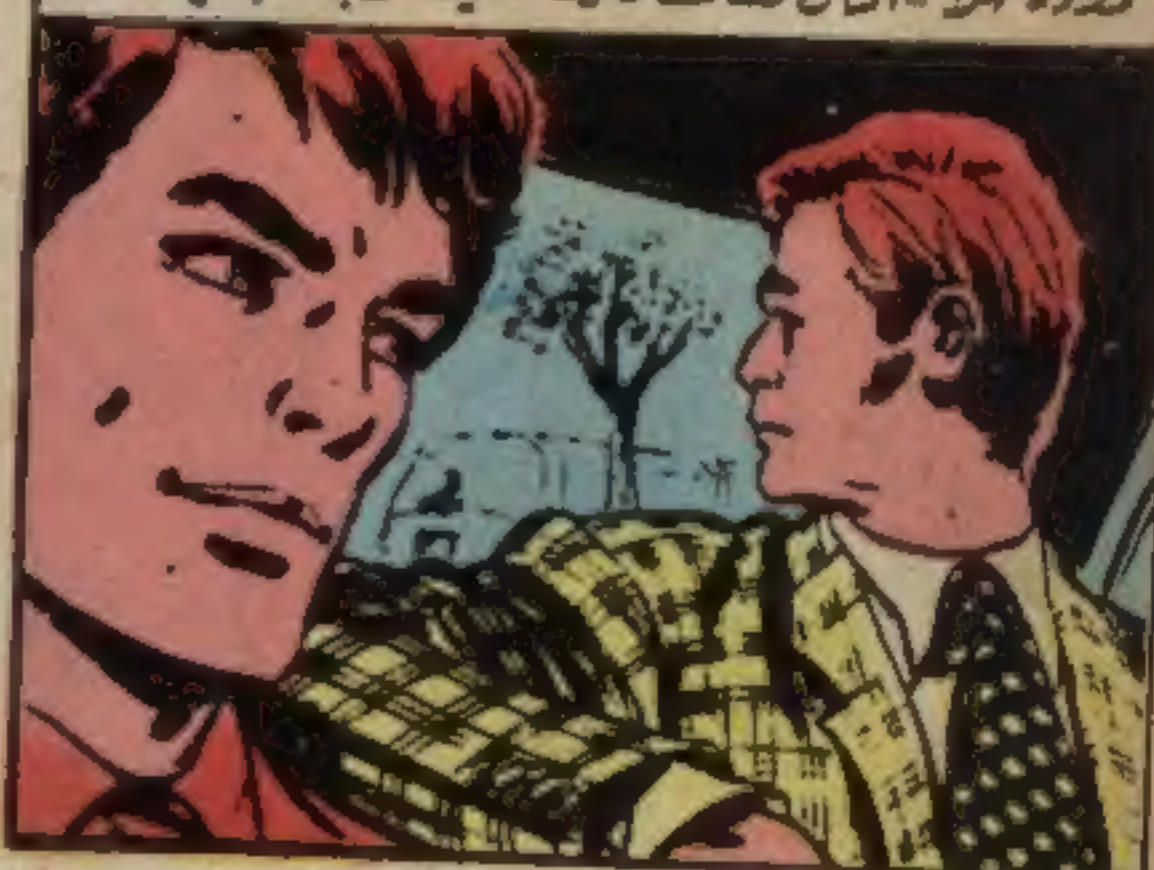


وبالصدفه فهو أيضا كان يجهز غرفة في ذات الفندق  
الذي قررت النزول فيه ..

وفي الفندق .. أعددت الرسالة الصحفية  
عنه أبعث بها فور وصولي ، ثم أتم  
بجولتي في المدينة كما تعودت ..



في الطريق إلى الفندق .. لاحظت أنه يكثر من النظر إلى  
الخلفه ، كأن هناك من يطارد ، ولم أجد أشك أن  
مداه مغل .. أو أن هناك ذكرى معينة تربطه بأثينا ..





وبذلك الجولة بزيارة إلى معبد الأكرودبول، وهنا رسم  
أطلقه الإغريق القدماء على الموقع الجبلي الذي تقوم  
عليه المعابد، ويعلو مستوى السور حوالي ٥٥ متراً، ويمتد  
طوله ٣٠٤ متراً وعرضه ١٥٢ متراً. وفي أقصى الغرب أقيم  
تمثال "بارثينوس" من الذهب والفضة وطوله ١٢ متراً.  
والمعبد تم تسميته بهذا ٤٥٠ ق.م بعد هروب فارسية عنيفة  
تعرضت لها البلاد.



وفي وقت الخوف وقفت أنا مثل  
طبقاً من الفضة، كان يسمع لدرجة  
أنه يخلص صورة المارة - دفاعة -



غريبة! الرجل ده شفته  
قبل كده.. لكن فين؟  
ربما مش هو.. وصورة  
رمش واضحة!



وفي عودتي مررت بالسوق لأشتري ما نزلت  
كبابه، فالطعام في أثينا يشبه الطعام المصري.. ولجأة  
أكتشفت أن نفس الرجل يتبعني.. ما السبب؟

يبدو أنه من رجال  
المشرقة السريين!



واقتربت من الفندق.. أصبحت  
عامة بعد خطوات منه..



أقف هنا  
وأشوف؟

للمرة الأولى  
أواجه موقفاً من  
هذا النوع، لما نشوف  
الحكاية إيه؟



أما هو فقد رأيته يتجه إلى موظف الاستعلامات...

ذلك المدعو "بالمز" هل تأكدت  
من صحة جواز سفره؟



وتذكرت "بالمز".. هو اسم  
زميل الرحلة.. وسمعت  
الموظف يرد بالاجاب..







والثقت إلى الثالث الذي  
أخرج مسدسه - وأصبح  
الموقف معناه حياة أو موت.



- وطار منه مسدسه  
وطار لهو إلى أعلى  
كل لقذا أسرع من  
البرق - وانتبهت  
منه هو الآخر -



النبض وضربات القلب وكل  
شئ سليم ، دقائق ويقت على رجله  
لكن هل صحيح  
إن اسمك الحقيقي  
هو "كريكون" ؟



لست أدري! قد يسبب لنا  
هذا بعض المتاعب ، ولكنني  
لم أستطع أن أقف متفرجا !  
من المؤكد المتاعب  
في انظارنا ، فهم من  
الشرطة السرية !



والهم  
نهرب بسرعة  
وأنا لقيت  
مفاتيح سيارتهم -  
أه !



صحيح - فأنا يوناني -  
وهربت عندما ألصقت بي  
لحمة أنا برمي منها -  
وهندي الدليل !



امام



محمود  
على









وابتعدا - واغمر الله - واضح  
أفصحا لم يسمعا الباطلغ -



واقتربه - واخذ يمحاق  
فينا - وكنت في منترى  
الثبات اماعه ...



وبلأت رجلينا سيرا على الأقدام ولكن  
أفصحا لم يسمعا الباطلغ -



وأدركنا الراديو فوجدناه يكرر الباطلغ -

نعيد على السادة  
المستمعين إذاعة -

كفاية نزل - المسافة  
الباقية نستطيع أن  
نقطعها على الأقدام -



أخيرا  
وصلنا !!



آسف جدا - سببت لك متاعب أنت في غنى عنها تماما -  
على كل - إقتربنا جدا من بيت صديقي  
وهناك نبقى في أمان جدا !



كان صديقك كريكوت بهالة لحسن  
الحظ دفع لنا غلحة الفورة  
ووجهه في رقبته بهديقه وفي ..



ومن حارب الجلصة بلا أنه يتن في برودة ويعرف أنه  
تصله الوحيدة أنه شاب متمس يعلن عن رأيه بشجاعة  
ومصراحة ، وأن أسلوبه لهذا يقادفه رجال الحكم المستبدون  
في ذلك الوقت ، فاضطر كريكوت لاصرت خارج اليونان ..



كنت أتمنى أن ألتقي بالذكور جمال في ظروف  
أفضل وأحسن .. حتى الفجر أكون قد دبرت  
لحكما لطيفة ، وأنا واثق  
يا كريكوت أن المطاردة  
أن لها نهاية ..



دفعته الفجر .. استمروا إلى الراديو ..  
وقد تم العثور على  
السيارة في المنطقة  
الحالية التي تقع ..



دعاه واحدة من مراكب الصيد التي يملكها  
صديقنا لهذا الذي يرفض الاستبداد ويؤمن  
بالحرية والديمقراطية  
كانت نجاة ..



ولنا معكم ذكريات  
رحمة أخرى أريها  
لكم في لقاء جديد ..



# نساء صغيرات

الحلقة  
٤



وخلال ذلك كانت الأسرة تعيش في هدوء .. باستثناء «بث» التي تميل إلى «لوري» التي كان يفضل من البداية «جو» ، كانت «بث» حزينة دائماً ، و«جو» أن تساعدنا فاطمت والدتها على السر ، والفرحت «جو» أن تبعد هي لفترة فطرت والدتها رسالتها إلى نيويورك عندئذ السيدة «كرك» ..

عند سفر «أمي» ذهب لوداعها والداه ، وكان مهمتها «لوري» .. وعندها بدأت السفينة تحرك ، تسامروا بالحديقة وهي أن «أمي» - لأول مرة - سوف تكون بعيدة عنهم جداً. وبدأت «أمي» تكتب لهم عن رحلاتها وجولاتها في لندن، وباريس .. ومن سويسرا وألمانيا .. وحكت لهم كيف أنها التقت بـ «بث» من اصطفاها «لوري» الإجراء وهما «فريد» و «فرانك» .. وكانت لتفضل أولهما ..



ولم يكن للاستاذ «باير» من يخدمه .. فاتفقت «جو» مع صاحبة المنزل على أن تخدمه مقابل تعليمها الألمانية وكانت في ساعات فراغها تقوم بكتابة القصص .. وكانت الصحف ترفض نشر القصص الممتازة .. وحتى لمجيبهم قصصها المسطرون أن تضع فيها حوادث مثيرة وكان «باير» يسدده مشكلتها ، إلا أنه لا يحبها أن يخرج شعورها .. وكان غرضها من استقلالها المادي ، لم يمت به لاختها «بث» لتتمكن من الترفيه عن نفسها ..

وخصمت السيدة «كرك» حجرة في بيها لـ «جو» .. وكانت تخرج حجان ذلك البيت لاسم المخرجة .. وأحببت «جو» الثلاثين الطريقتين «كينيث» و «ميني» وكانت تساعداهما في دروسهما .. والفت «جو» هناك بالاستاذ «باير» وهو الماني في الأربعين من عمره .. معاً لكنه فقير وخبث جداً .. وكان الجميع يحبونه وخاصة المسلمتان «كينيث» و «ميني» ..

سمير ١٠٢١ عام ١٩٧٥ مقدمة العبد



## قصة الكاتبة الامسيكية (لويزا الكوت)

اقتباس : أميرة شكري مرسوم ، جمال قطب

« ميچ وجو وبث وآمي » بنات الدكتور « مارش » لكل  
منهن ميولها المختلفة ، وعندما كبرت « ميچ » ولزوجت من  
« لوري » تعرضت لمشاكل عديدة ، بينما كانت « آمي »  
مرحة مما جعل منها « كارول » تصحبها معها في رحلة الى  
أوروبا ، وسبب هذا لاختها «جوه» المتطوية على نفسها والمرتبطة  
بها ، شعورا بالحزن ..

وكان مقررا ان تلتحق « جو » بنيويورك في شهر « يونيو » .. وخلال ذلك عرفت « بث » حقيقة  
شعورها نحو « لوري » فهي لم تستطع به .. وودع الجميع « جو » عند سفرها ، فدعتهم لزيارتها  
ونجح « لوري » في نهاية ذلك العام بامتياز وحصل على أكثر من جائزة .. والحقيقة ان « لوري » لم  
ينس « جو » طول الوقت وكان هذا يدفعه الى الاجتهاد أكثر وأكثر ..  
وعند وصول « جو » من نيويورك فإبائها « لوري » في الطريق .. وصارحها بأنه ظل ينتظرها بلهفة طول  
الوقت .. ولكنها ردت قول أنها لا تعتقد أنها يمكن أن ترتبط به ، ومعنى هذا أنها لا تريد أن تزوجه ،  
فكان ذلك صدمة شديدة له ..



وهكذا ... والى بالاحباب كل في طريقها ...  
كل فتاة من البنات الصغيرات في بلد مختلف  
... ما يصير هذه الأسرة !!  
تعرف بقية أخبارها الإحد القادم .



# هاهاها!

الشطار في المدرسة  
بريشة وحيد

اقسمم اكون  
لين عى ٣  
اولاد!

بصراحة ما اقدرش  
اقسمهم اذ تقا  
اسأل الثالث اولاد  
إذا كانوا سيحبوا  
يشربوا لبن والاولاد!



أنا ميسوط من الولد اللي جاي  
متحول من الصبيد لكينه  
باين عليه إنه راجل!

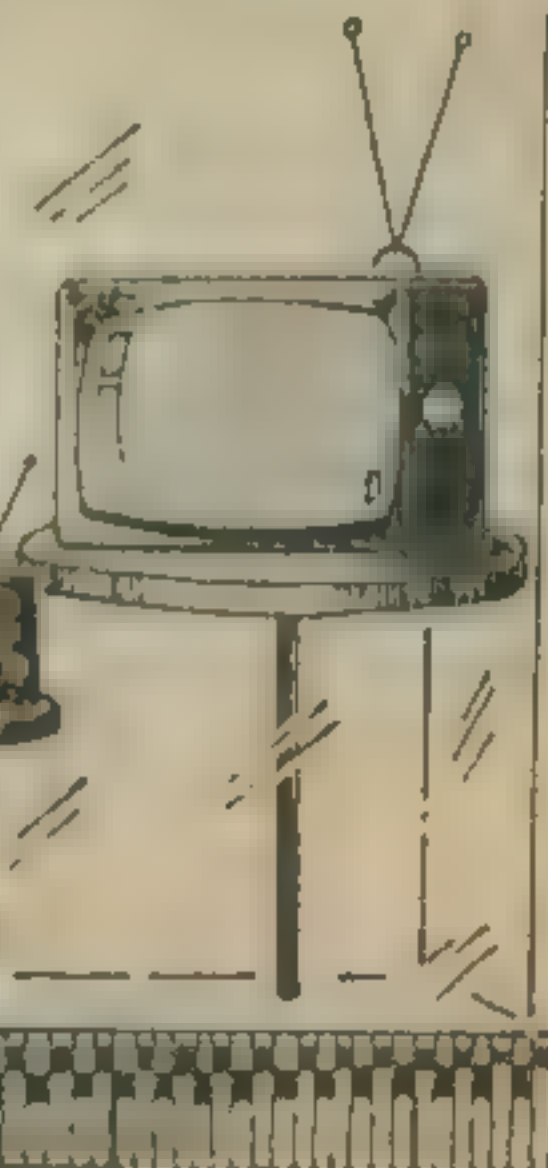


بصراحة أنا ح اقدم  
في مدرسة وأخذ  
شهادة تنفعني بدل  
وقفه الميدان اللي  
على لماضي دي!



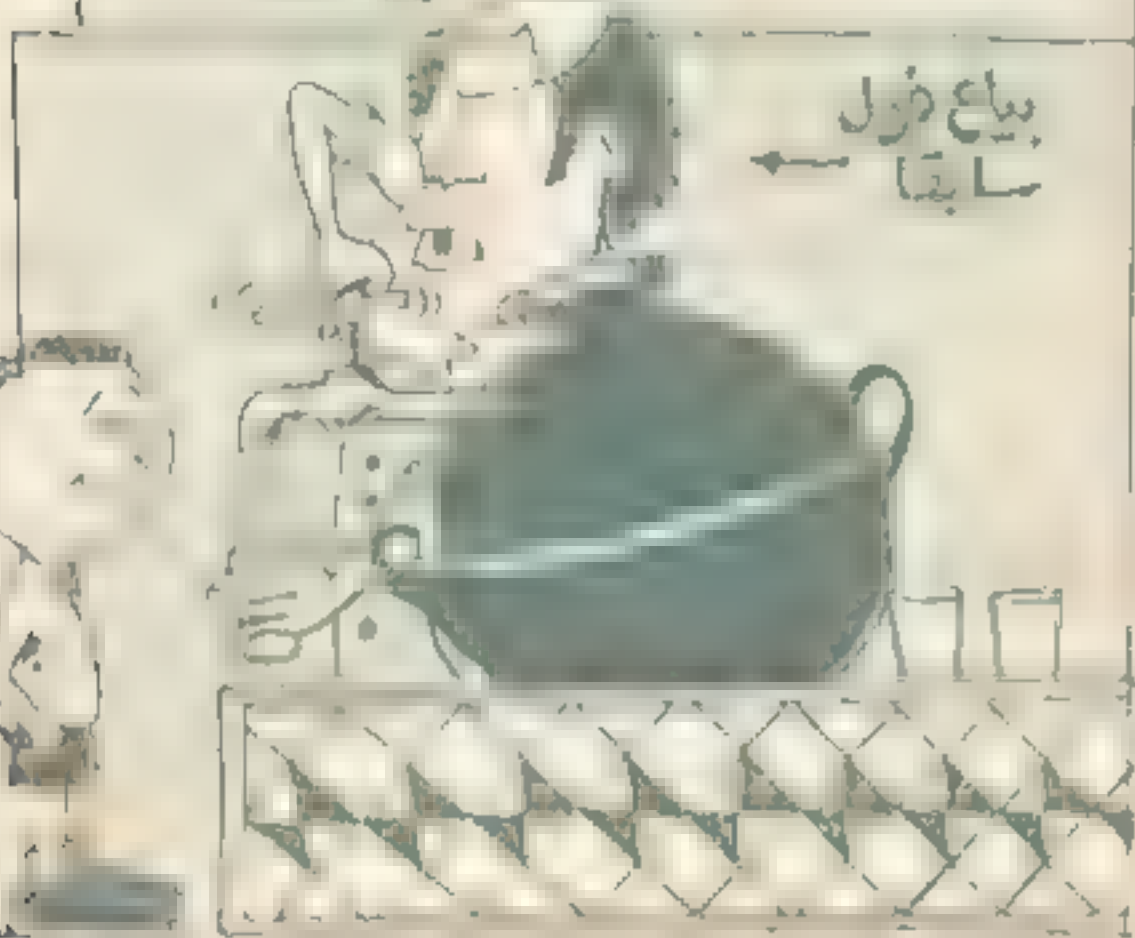
خبراء آثار

ح ايت شكوي للتلفزيون  
وأقول لهم المروض إن  
برامج الأطفال ما تعرضش  
إلا في التلفزيونات  
الصغيرة!





# كاسير



تسليم الكتب في المدارس !



فريق الكرة بتع  
المدرسة وما يعرفوش





## شروط المسابقة

صديقى .. يهمنى مع  
الحلقة الأخيرة أن أذكر  
بشروط المسابقة .. وهى  
بسيطة جداً واستطاعتك  
تنفيذها ..

١ - قدمت مجيئاً  
سبع أربع حبات متتالية  
من مسابقة كلمة السر ،  
والتي بدأت الحلقة الأولى  
مع عدد ١٢ أكتوبر ١٩٧٥  
ولم توزع استمارة  
المسابقة مع تلك هذا  
العدد ..

٢ - آخر حلقات  
المسابقة تقدمها لي هذا  
العدد

٣ - لكل حلقة جدول  
خاص بك رموزها ..  
ومعرفة كلمة السر ..

٤ - سجل الاجابة  
على الاستمارة والعين  
عليها الكوبون ..

٥ - بعض اصحابنا  
خطهم كبير .. لذا لم تعد  
المساحة كافة الاجابة  
نرجو ان تكتب اجابتك  
على ورقة خارجية ترافقها  
بالاستمارة مع كتابتها  
اسمك وعنوانك بوضوح  
عليها .. ولا تنس ان  
تصق الكوبونات الاربعة ..

٦ - الجائزة التي  
تمنى الفوز بها من كل  
مجموعة .. نرجو تسجيلها  
اليسا على الاستمارة ..

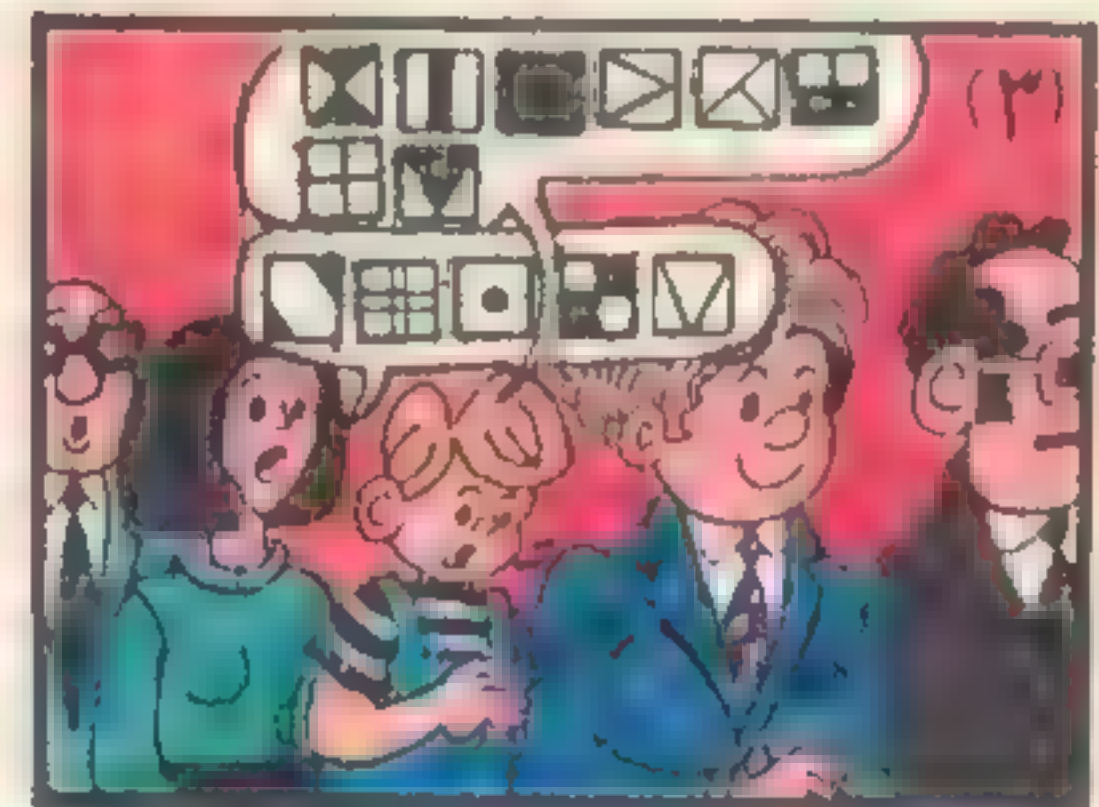
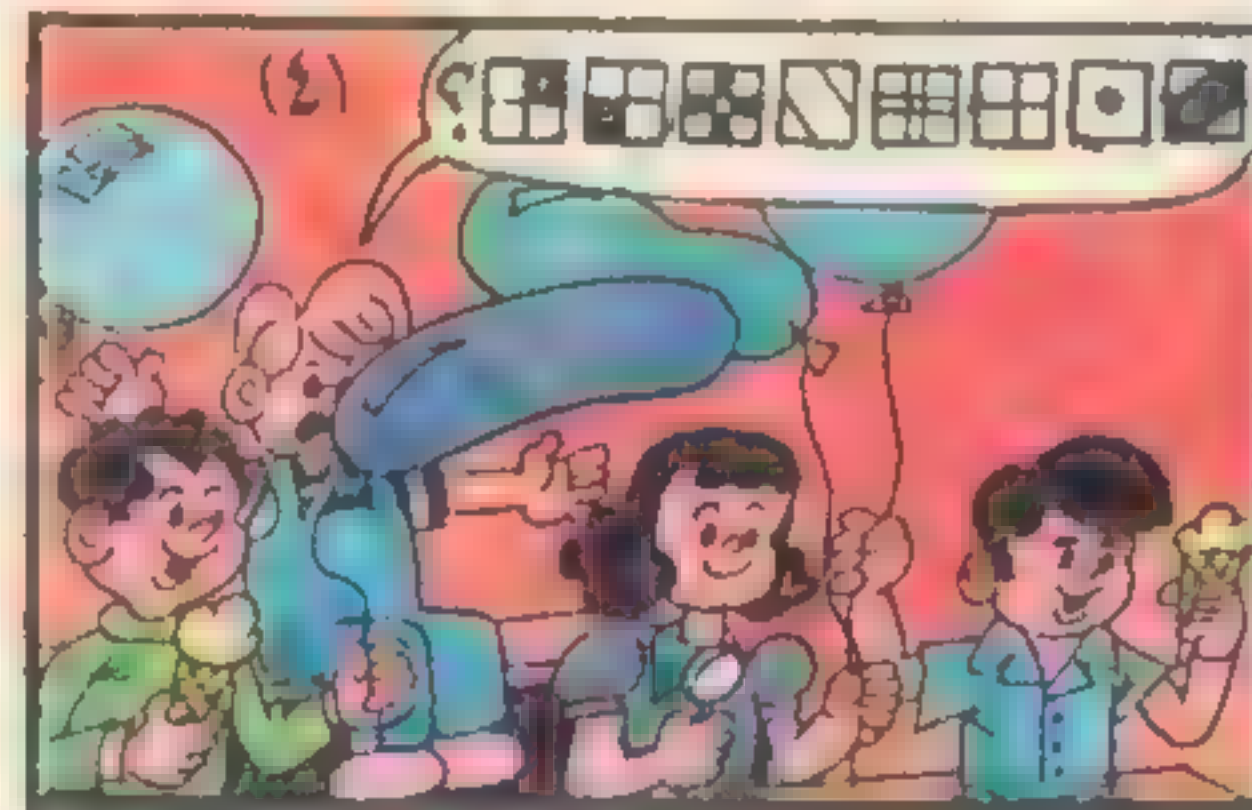
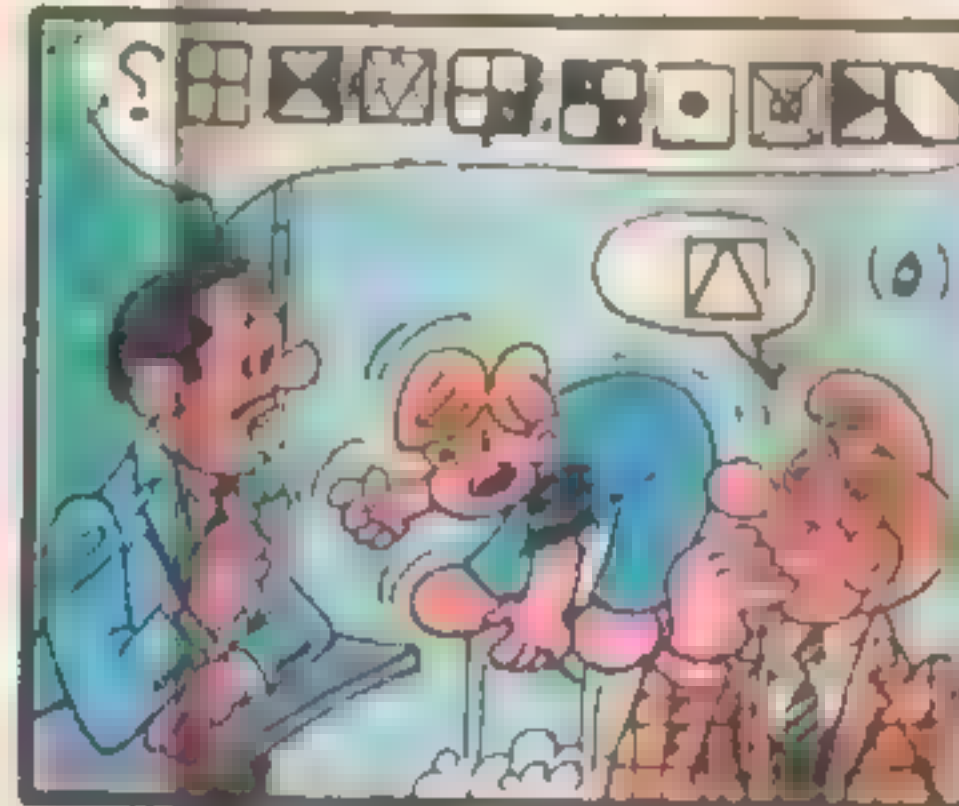
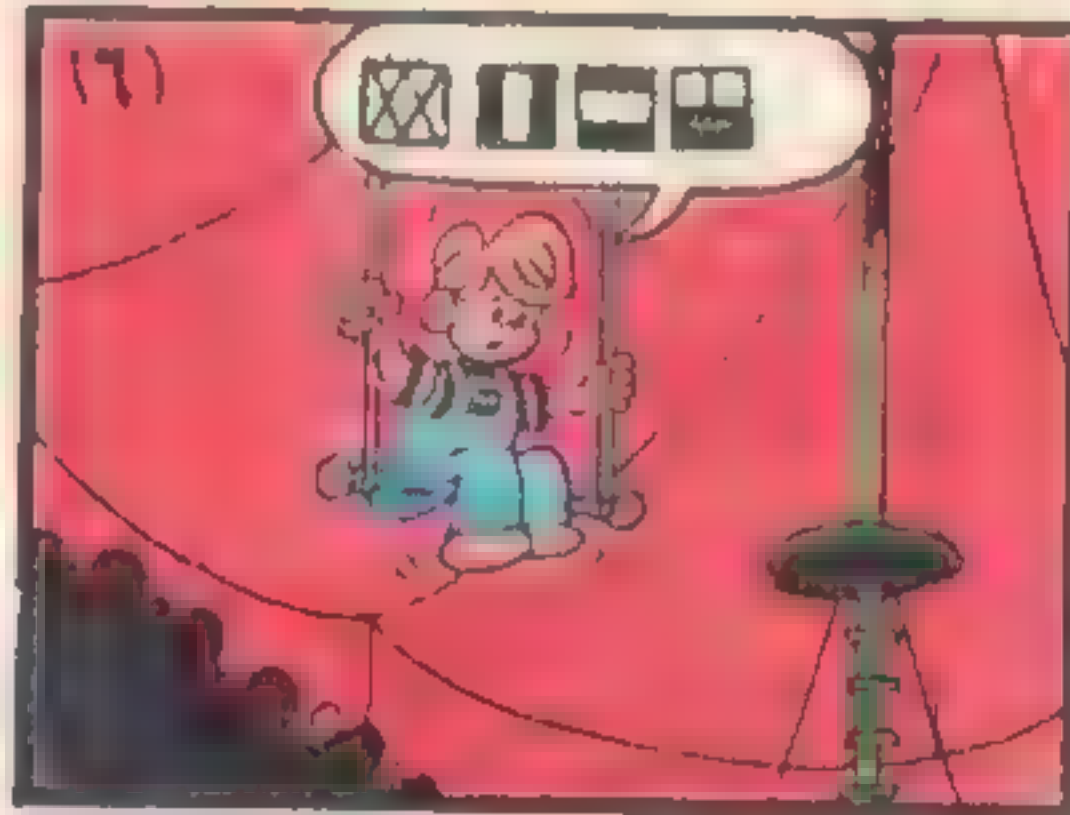
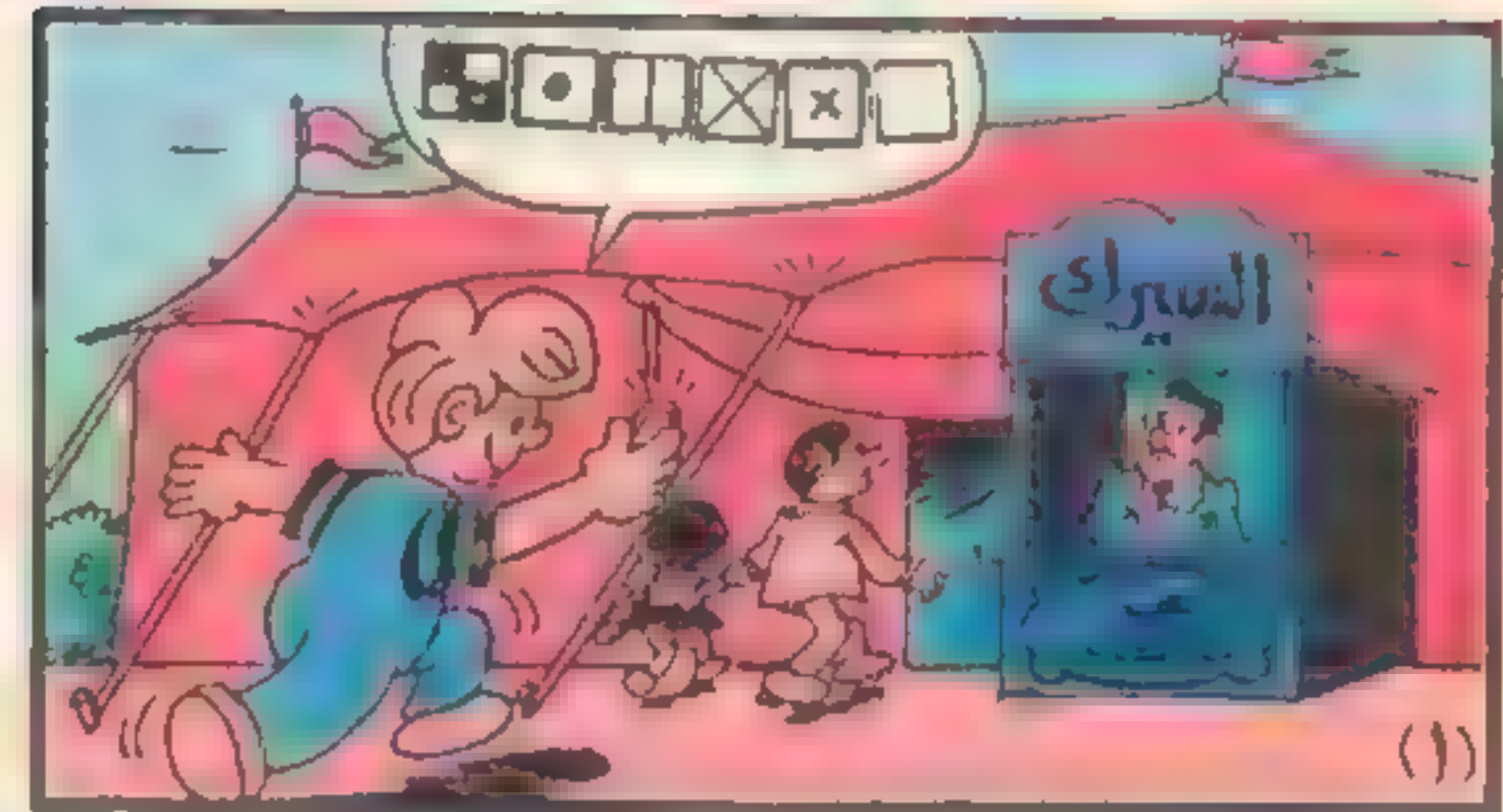
٧ - اكتب على الطرف  
مسابقة كلمة السر ..  
وتنوان مجلة سحر : ١٦  
شارع محمد طه العرب -  
القاهرة -

٨ - اخر موعد لارسال  
الحل : ٢٠ نوفمبر ١٩٧٥  
والنتيجة تظهر في العدد  
٢٨ ديسمبر ١٩٧٥ لكم  
جميعاً طيب تمنياتي  
بالتوفيق وحظ سعيد ان  
شاء الله ..

## الحلقة الأخيرة

عصام ذهب للسرك .. وهناك تعرض لمواقف مختلفة ، المطلوب منك ان  
تعرف ماذا قال عصام ؟ وماذا قيل له ، وذلك بان تحل هذه الرموز مستعيناً  
بالجدول الموجود ، فشكل رمز له كلمة تدل عليه .. هيا يا صاحبي ابنا العمل ،  
وحالا ، حالا ، ابعت لنا بالاجابة على الاستمارة ..

حكاك	اصمحت	مش	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س</
------	-------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----



## أنت أقوى الملاحظة

## مسابقة

انها بعيد من التمثيل .. وعلى  
هذا الصفحة ٧ رسوم ، شكل  
منها راء .. ترى ما هي الجملة  
التي ساهب مع كل رسم ا  
الكلوب منك يا صاحبي ان  
تسجل الرقم الخاص بالترسيم  
وبجانبه الحرف الابجدي الذي  
يشق منه .. متلاحرف ا «...»  
مع رسم رقم ... وحرف .. ب ..  
وعبروه ملحقا .. الخ ..



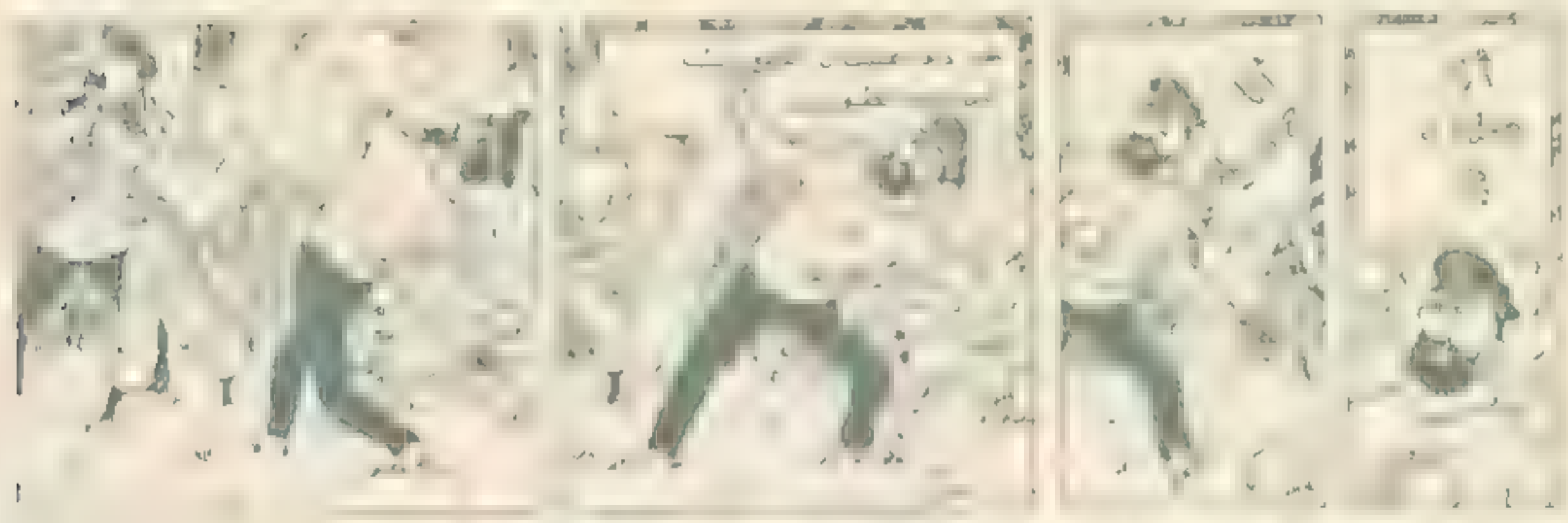
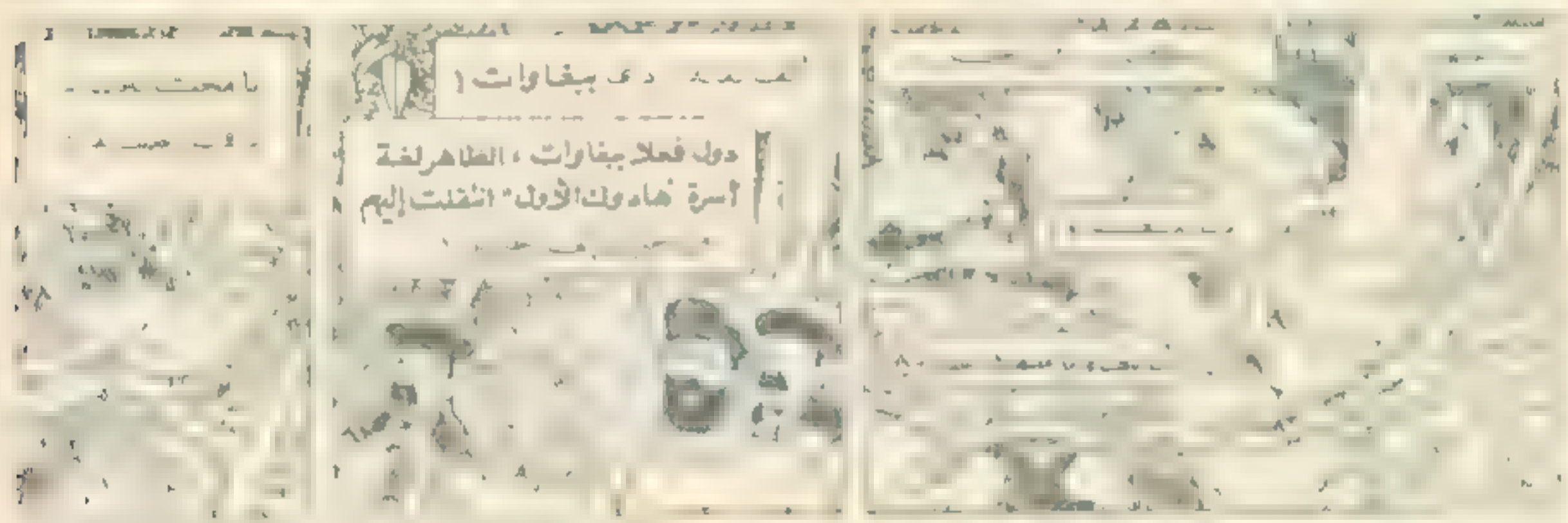
كوبون مسابقة  
كلمة السر



لواء القادسية  
زكي بيرجيه

مغامرات تتم وتم وهادولك

# وكنز القرصان الأحمر



الحمد



محمد







انهر .. تم .. تم .. واصطافاه .. للبحث عن كثر .. هارول الاول ..  
 في احدى البحر البعدة .. التي غروا فيها على نفايا قارب محطم ..  
 بسما غر .. صلو .. على عظمة لغروا خلفه .. ليعرفوا مصيرها فعثروا  
 على صنم .. بينما سمعوا اصواتا تنردد في المكان فاصيبوا بالرعب ..



بد قيتي! مين احد بد قيتي!



مينت مهم يا صفاقي ..  
 عاوريين نكمل طريقنا ..  
 صعدك حق ..  
 ياللا سيما ..



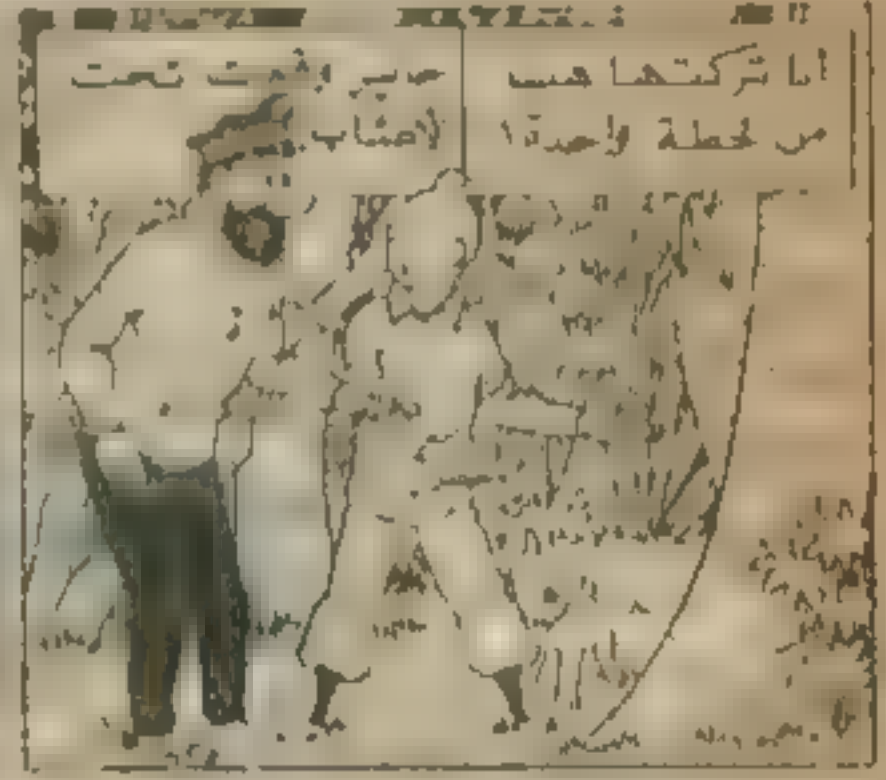
هذي نمسك يا كاسق ..  
 اسلا ناسي! اهم ..  
 مشاوات ..



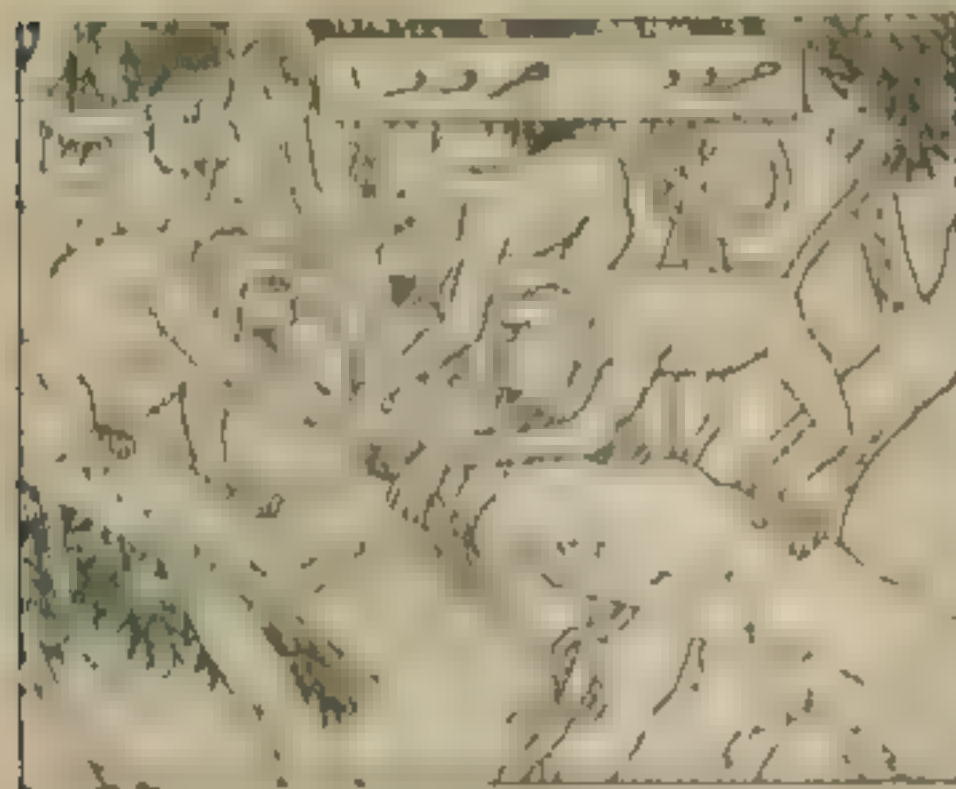
اسلا ..  
 حنعت ناسا ..



هيه .. لقيها ..



انا تركتها هيا ..  
 من لحظة واحدة ..  
 حابر وفدت تحت  
 لاصحاب ..



جرو .. جرو ..



جرو .. جرو ..



ولا صخبة .. اسمعوا كده ..  
 صوت بيده ..



ارفعوا راسكم ..  
 يا حمر .. لا .. لا ..  
 هناك تعمل كده ..



ما فيش فاسدة يا كاسق .. في الاستخدام  
 انك نسا المهمة دي لازم احوطها ..



دول قترود .. هابتوا  
 سد قيتنا يا ملاعين  
 بالصوب ..



# عزيزتي أختي وابنتي

## همسة في أذنك

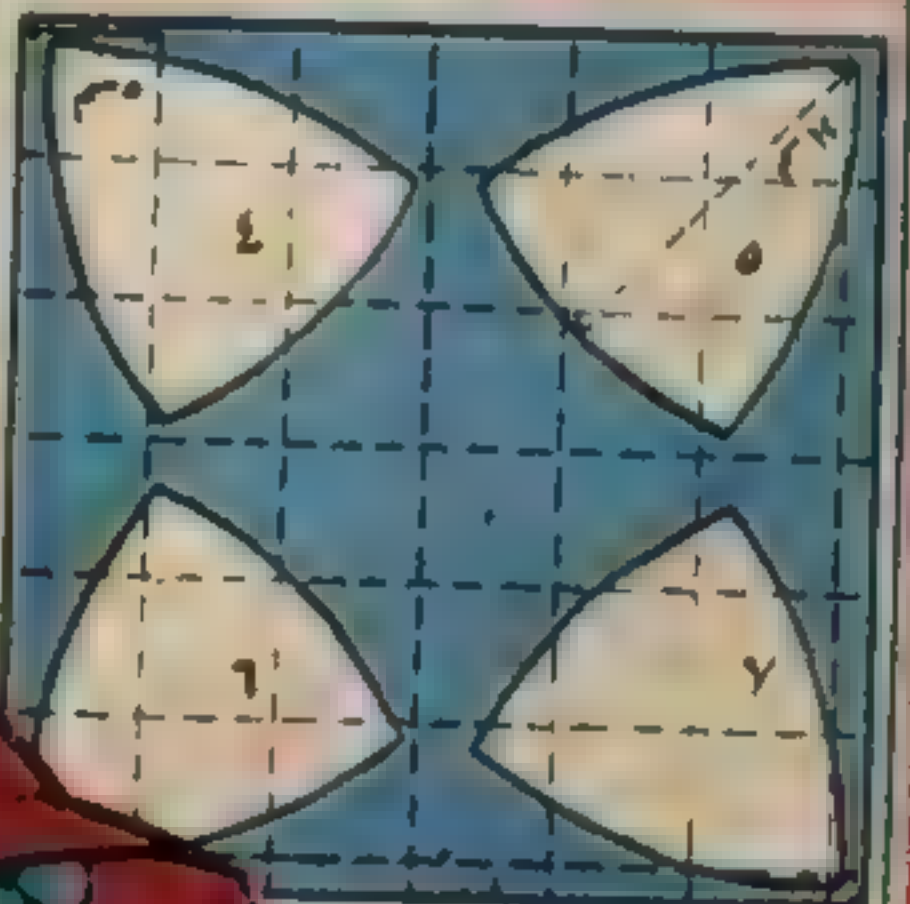
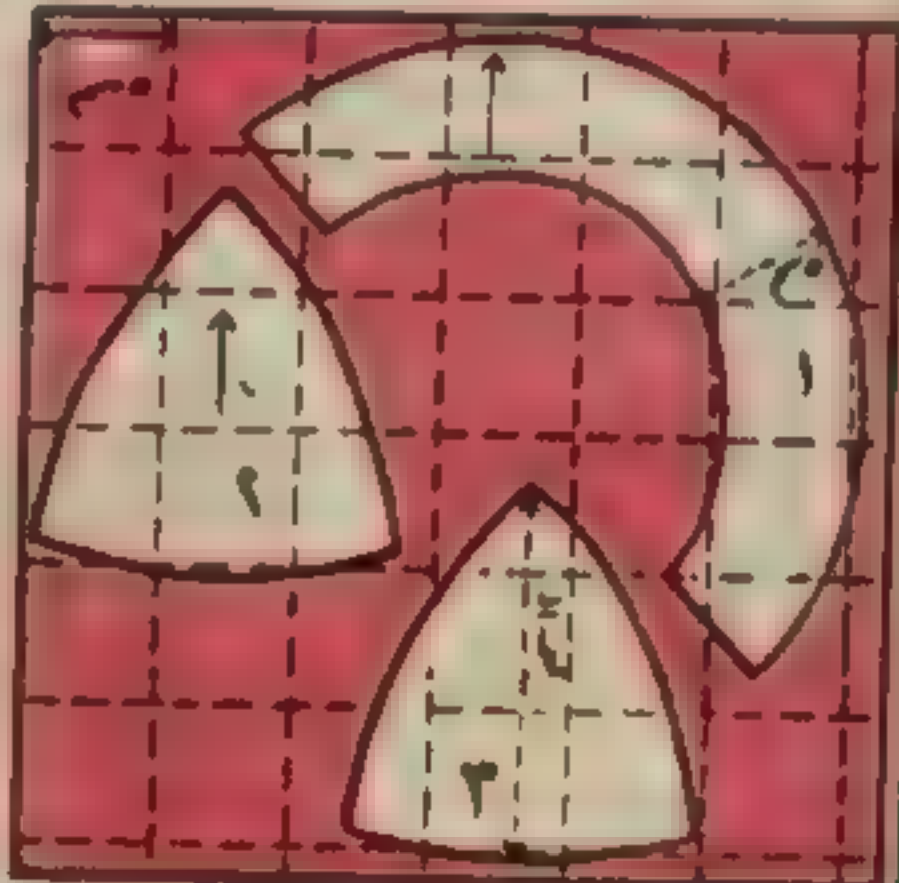
صديقتي عزيزتي .. حتى تحتفظي بحيويتك طوال الموسم الدراسي ، الأمر كله في يدي . وبهمني القول لك : أن أهم شيء أن تنتهي تماما إلى أن الاضطرابات العوية تغد صحتك وتؤثر على قدرتك ونشاطك بشكل حيوي . أيضا إلى جمالك .. والترح أن لشرب كوب ماء يوميا قبل الإفطار ، هذا يساعد على التخلص من سموم الجسد . حبا لو كانت المياه معدية . أيضا البشرة لتتشدق بعد أن تتخلص المعدة من فضلاتها الزائدة .. وبهمني أن الذك بان . ساعات نوما عبقا مفيدة ومهمة جدا بعد جهد اليوم .. ومهما كنت صغيرة السن ، فإن الخطوط تظهر على الجبين نتيجة للسهر والقلق والهموم الصغيرة .. استغري في النوم ملء عينيك لتجدي في الغد دورك العوية منظمة وتبدئي يومك بنشاط .

## اسكالوب فينواز

يمكنك تقديم طبق سريع وشهي والمغذير تكلتي : اشخاص  
- ٤ قطع اسكالوب  
+ ٢ ملاعق زيت + ٢ جرام  
ملح + بيضتان + بقسماط  
+ ليمونه + بقدونس مفروم  
وفلفل .  
- اخفري البيض مع ملحنة  
زيت + ملح وفلفل فصوصي  
شرائح اللحم في الخليط ثم في  
البقيس ثم في البيض ثم  
البقسماط . حمري اللحم في  
الزيت .  
- حمري على كل شريحة  
فرائشة من الليمون . وجعلني  
بيض مسلوق وبالقودونس ..

## موضبة جيداً

عزيزتي .. القدم لك  
طريقة تنفيذ قبة انيقة ،  
اطلبي من ماما المساعدة  
لو وجدت أن المسألة  
صعبة بالنسبة لك .  
● اخفري لطمنين من  
قماش البولين والحرير .  
● اخفري فرخ شفاف  
لعمل بالرون القبة .  
● قصي القطع المختلفة  
المبينة على الباترون وضعيها  
على القماش بعد ثنيه ليكون  
عندك اثنان من كل قطعة .  
● ابدلي بأصق كل قطعة  
بالاخري لتكوين شكل الرأس  
بالسراجة . وابدلي بموصل  
البطانة على الباترون ، قومي  
بغياطة البطانة بالقماش بأن  
لصقي القلوب على القلوب  
وقومي بسراجتها . ثم اقليها  
بعد ذلك ومكنيها .  
● واخيرا ابدلي بغياطة  
الحافة وبطنها ولصقي  
بسراجتها . ثم الصقي مكان  
الرأس بحافة القبة وقومي  
بغياطة خياطة داخلية  
تليها مكنيها والفم برونك





دفتدق وسامبو :

# مركوب أبو القاسم

أبو القاسم لاجر بغيل جدا ، وفكر سامبو ودفتدق في حيلة تخلصه من هذه العادة السيئة ، فانتهزا فرصة دخوله الحمام العمومي واستبدلا بمركوبه مركوب القاضي ، لحكم عليه برامة مالية ، وتعدت هذه الفرامات بسبب هذا المركوب ، كان آخرها مع جماعة من الصيادين ..



أرميه تاني ؟ لا - إستنى -

أنا مستعد أدفع ثمنه !



وأدى المركوب بتاعك - تفضل !

تفكر أبو القاسم ناوي يعمل إيه بمركوبه ؟



لما أدفنتك هنا وأخص منك ، سنت لي المتاعب ووجع القلب !



يعمل إيه ١٩ - حال يحضر الأرض .. يظهر لقي كنز !

اسمع يا سامبو - أنا عندي فكرة قفليه بتوب عن البطل بتاعه !



يا سيادة القاضي ، يظهر وطبعه ممكن ياخده شكله لنفسه ! كتر في الجنية بتاعته !



هاتوا لي أبو القاسم !





أنا لست بأحدك .. على  
كل حال بحثت الجنية



كفر؟ كفر؟ كفر؟

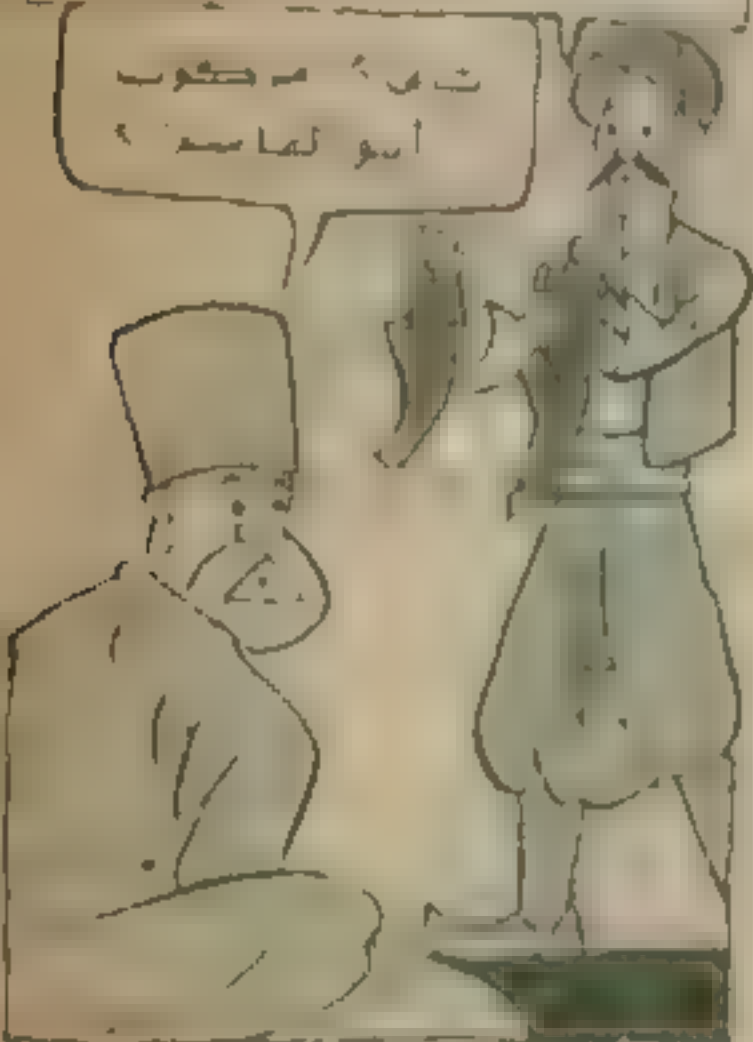


أنت مش عارف  
بن الله يلاقى  
كفر لازم يتبعنا  
فورا .. فبين  
لكفر ..



لقد ده .. مركوب .. أبو القاسم

تدري .. مركوب  
أبو القاسم ..



ديه .. مركوب .. أبو القاسم



دلت حذيفة .. أبو القاسم ..

ما فيش حاجة هنا



مخلوق .. عندك معرفة .. دسار  
و .. حرة .. تحت ..



أنا عارف .. بك .. نعيم .. وربما تنص  
إن لرحمة يجرشو .. لك .. رحمة  
تأخذك .. سلاش .. مش كده ..



أنا .. يا سيادة .. لك ..

و .. مع .. لك ..





لا .. أدفع لخدمة أحسن ..



ياساتر!



أقدر أشوف العصاية  
التي ح انضرب بيها ؟

يا حارس .. هات العصاية الكمية



دعني يوم لثلاثين

لأجل أبي أحرق المبحور  
ده واحسن منه حلال



يعني بس أهل فيك إيه حلتان  
ما أشوفش وشك تاني



رايح فين يا أبو القاسم .. تعال  
أولاً خذ لمركوب متاعك



واسرع بمركوبك في الرحلة

الحقوا .. حريقة!

(حريقة!)



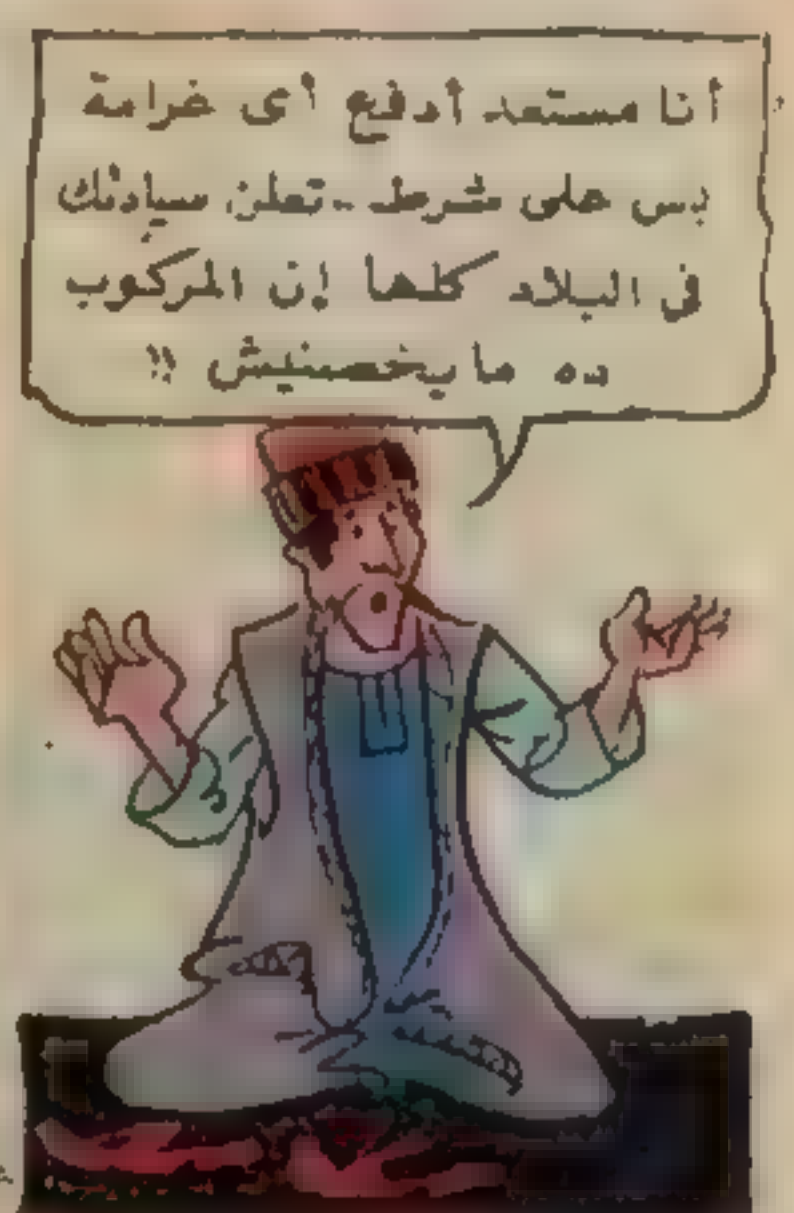
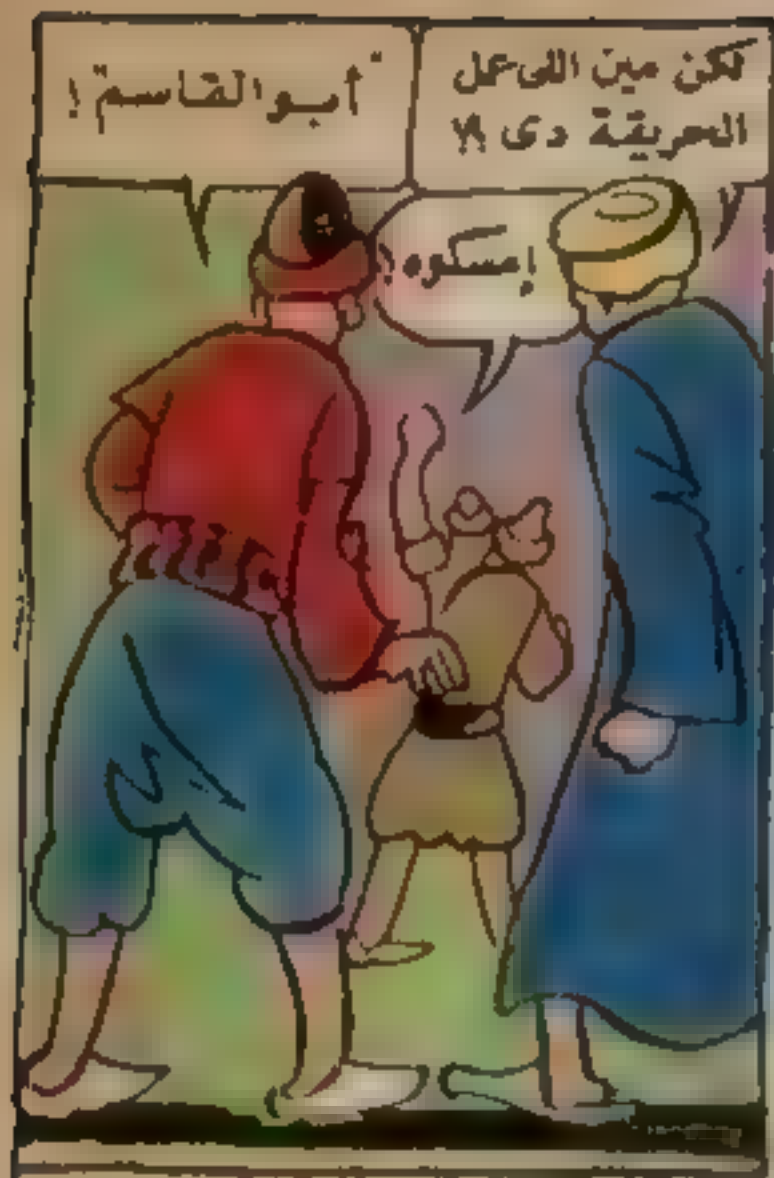
حريقة! حريقة!



وكان تمامه وندقة برادبان حركات  
"أبو القاسم"، وما كادت النار تشتعل -









# أخبار النبوة



وحماية لخزامة قيسه حبي  
الجدد الرابعة للنبي وخديجه.

لست خلية له  
بعد ما تولى ابو بكر الصديق  
وهو الله عنه الخلفاء، سمع بعض  
الصحابه ينادونه « يا خليفة  
الله » ..

ودفع ابو بكر هذا الوصف  
وقال لا .. اما خليفة رسول  
الله ، لا خليفة الله !!

كان ابو بكر يذكر عيسى بن  
الاسلام لا يقبل نظام الحكم ،  
اللى كان يجعل الحسابم او  
الامبراطور او الملك ، خليفة الله  
يتصرف فى العباد كيف يشاء ..  
ويطلى كما يشاء .. !!

ولكن خليفة رسول الله، يسير  
على سنة رسول الله فى الحكم  
بائنل كما امر الله ..

## بلادى بلادى

كان مجلس الطلبة العباسي  
هارون الرشيدى ، مجلس علوم  
وفنون واداب .. حضر هذا  
المجلس ذات يوم جماعة من اهل  
المغرب العربى .. فقال الرشيد:  
- سمعت ان الدنيا تشبه  
طائرا .. ذيله المغرب .. !!

فاصرع احد المغاربة بقول :  
- هذا صحيح يا امير المؤمنين  
.. وهذا الطائر هو الطاووس ..  
لشعك الرشيد والحاضرون  
واضح ذكاء المغربى ، اللى دفع  
ان يكون وطنه « ذبلا » .. واخبر  
الطاووس لان اجمل ما فيه ذنابه ..

ل (الحبى وقصى) ، ولد قريشيه  
.. ميلادية ..

كان جليل بن حبش -  
الخزاعى - سيد قبيلة خزامة -  
وصاحب مفتاح الكعبة ، وكان اذا  
مر به اخلت المفتاح بيده حبي ،  
واذا مر بهت اخل المفتاح زوجها  
قصى .. اللى انجب منها عبد  
مناف - الجد الثالث للنبي -  
ولما مات جليل اخل المفتاح  
قصى .. واصبح سيد العرب ..

وقصى زوج حبي ، اول من  
اسس دار الندوة - مثل مجلس  
الشعب - وجمع المال اللى  
خصصه للانفاق فى حجاج البيت  
القدس .. « صندوق الرفادة »  
وبعد حوالى قرنين من الزمان ،  
كانت قبيلة خزامة ل عهد النبي  
وحمايته ، بنى معاهدة الصلح  
الحديبية « مع قريش .. وتلقب  
قريش الصلح واعادت الى خزامة  
.. فخرج النبي ل عشرة الاف ،  
وفتح مكة دون قتال - ومطمان  
سنة ٨ هـ - ديسمبر سنة ٦٢٠  
ميلادية ، فكان اكبر نصر للاسلام

## منسب النبى

مصر كانت حلم عمرى  
قبل اسلامها بزمان  
قلت اساعد شعبك  
فخرج من حكم الرومان  
والنبي وصى عليهم  
والخليفة قال .. كمان  
كنا وبها الشعب جبهة  
واحدة ، لا النصر بان  
لما عادت مصر حرة  
وارتفع صوت الانان  
واسالوا ابو الجوامع  
باسمى .. فرفض المكان

الحل على نفس الصلحة بالقلوب

## خسب

حبي .. اسم عربى من اسماء  
البنات .. بمعنى « احسب من  
غيرها » مثل « حذى » اى اقرب ..  
وصبرى اى اصبر .. وهكذا ..  
وكانت حبي بنت حبيسل ،  
زوجة قصى ، الجد الرابع للنبي  
صلى الله عليه وسلم .. اللى  
يلقى نسبه مع السيدة خديجه



# من بطولات أكتوبر أمر حنان



عندما تسأل العدو الحق غرت القذاة.. لم يكتف  
بتدمير القرى، وإنما أخذ يأمر عذائمت  
الغلايين، ليشتد بهم جنوده يرمى في

العدو لحيات حتى دنا منه أحياء في وسط بيوت  
الأهالي، مع ذلك مع ما طغى مدفعية ممتاز  
ولو قد رتبنا بعد مكان العدو بالوسط.



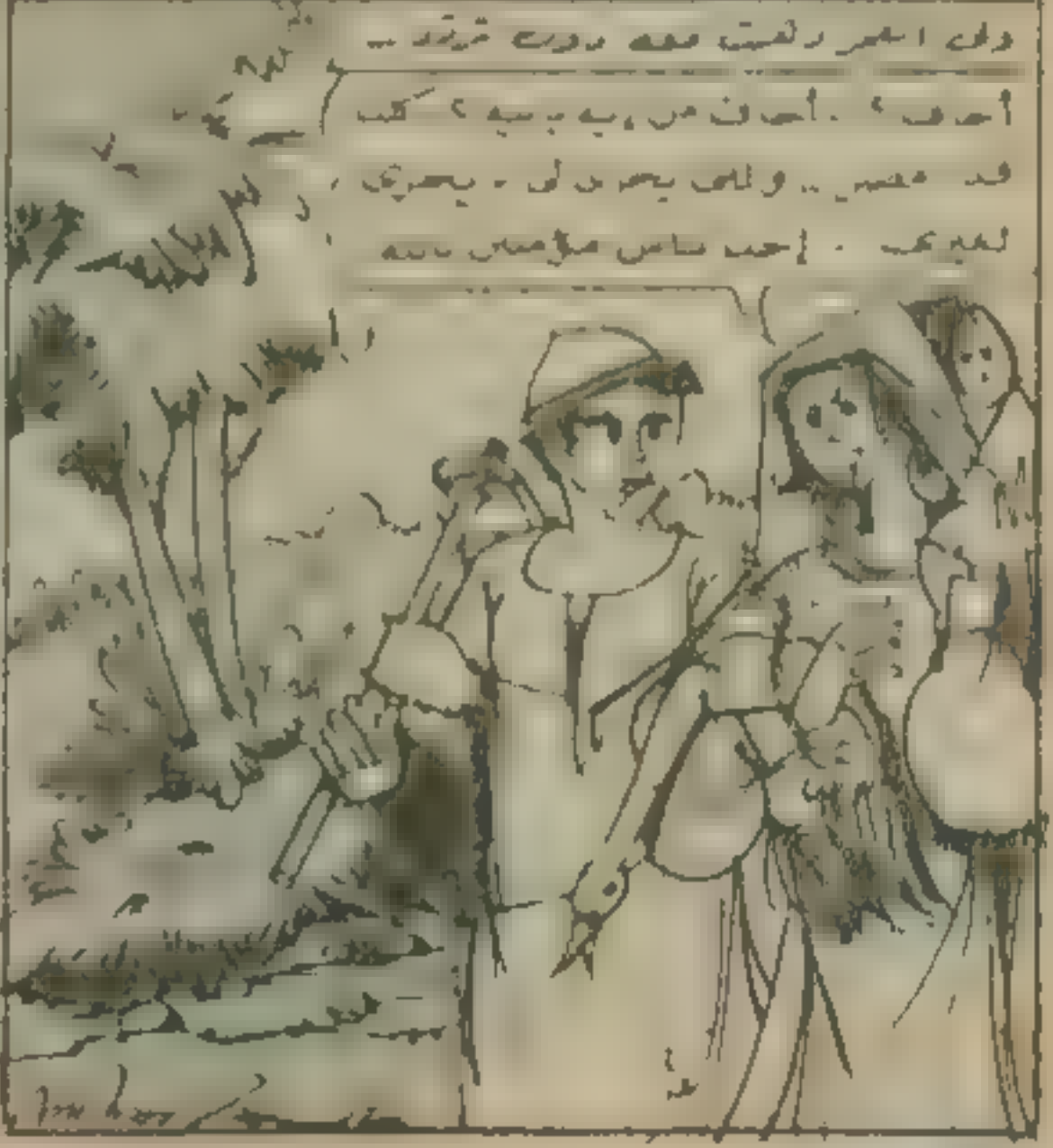
أنا عندي فكرة يا قوم  
أعرف فلاحاً في المنطقة  
دي، أقصد أرى لحدود.



اسمى يا أم حنان.. أنا عدو.. حث  
خدمة لحدك، وأعلى  
قل لي..



ولك الأمر رقت معه ردت شرفه..  
أحرف.. أحرف من به يسه.. كتب  
قد مفس.. ولما يجرى لي.. يجرى  
لغيرك.. إحد ناس مؤمن بالله



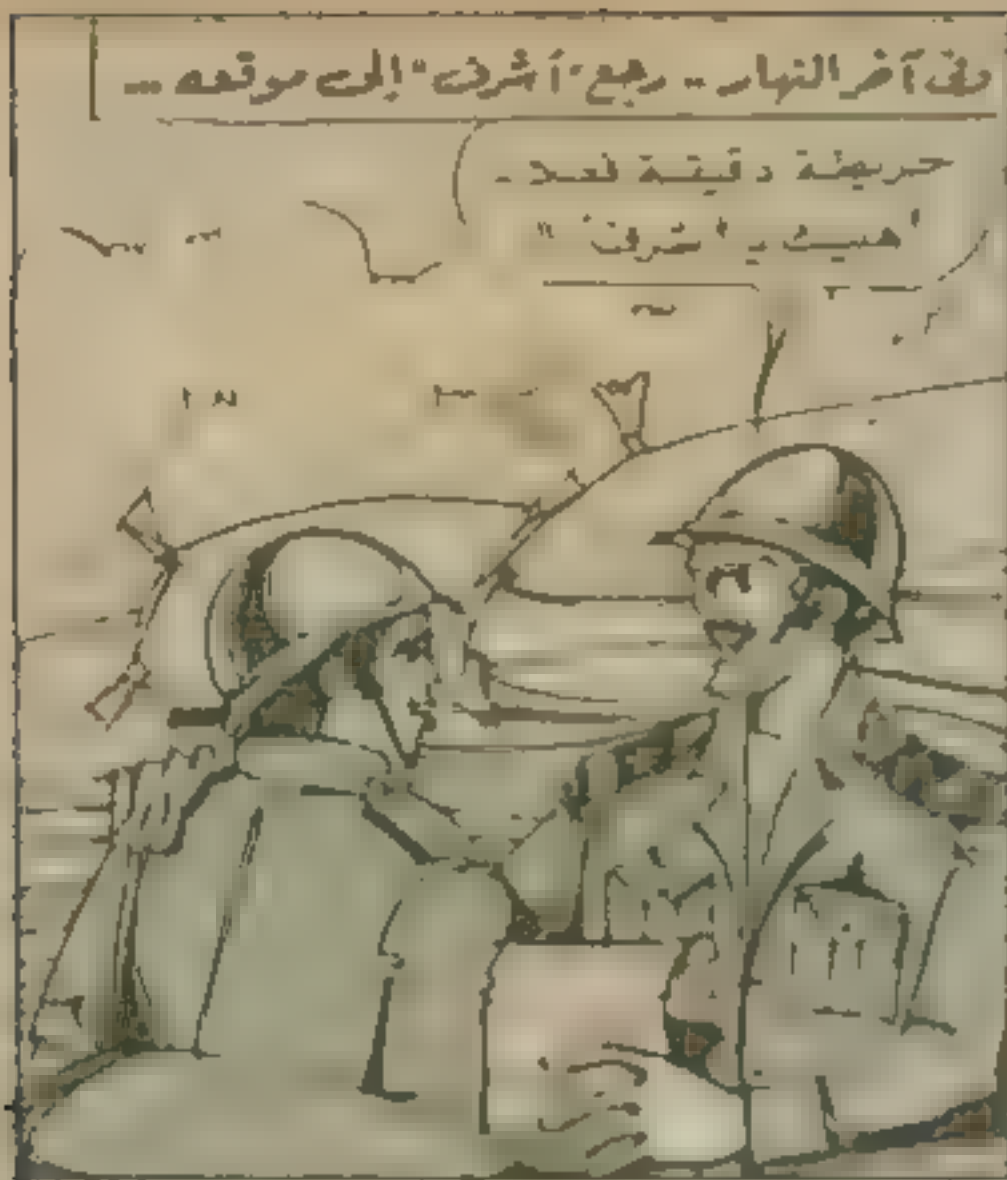
فلاحاً لمجلة حد  
في منهي لتجده  
أنته سؤف من  
هذا الصنف  
لا يمكن يقهره  
أعدو أنت



سجاني في به يسه..  
أول.. ولا حاجة.. الحسنة لهم يوم  
ومش لديم سقم عري.. حديرت  
عدلي.. أذا.. فهم التي منهم..  
بشري.. حافطة بغيره..  
يا أم حنان..







في آخر النهار - رجع "أشرف" إلى موقعه -

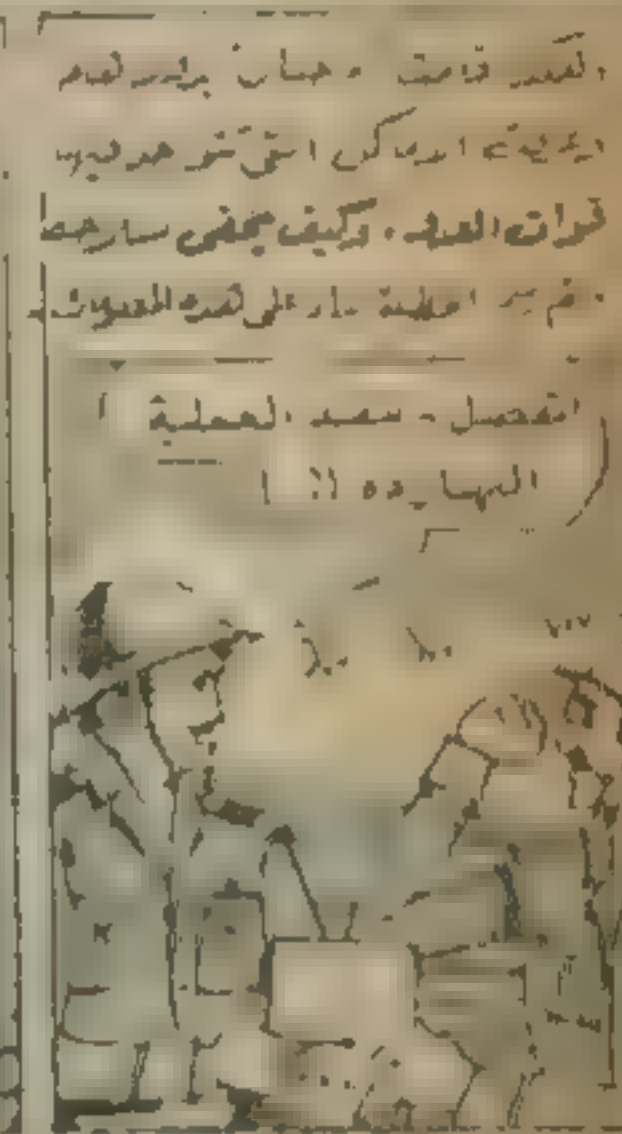
حريجة دقيقة بعد -  
"أشرف" -



ماتت في -  
لووبن وحبيب  
في "أشرف" -



وتم تحديد ساعة - الساعة -  
أول حيلة من الضرب -



العدو قامت - حسان -  
في يدته -  
قوات العدو - وكيف -  
تم -

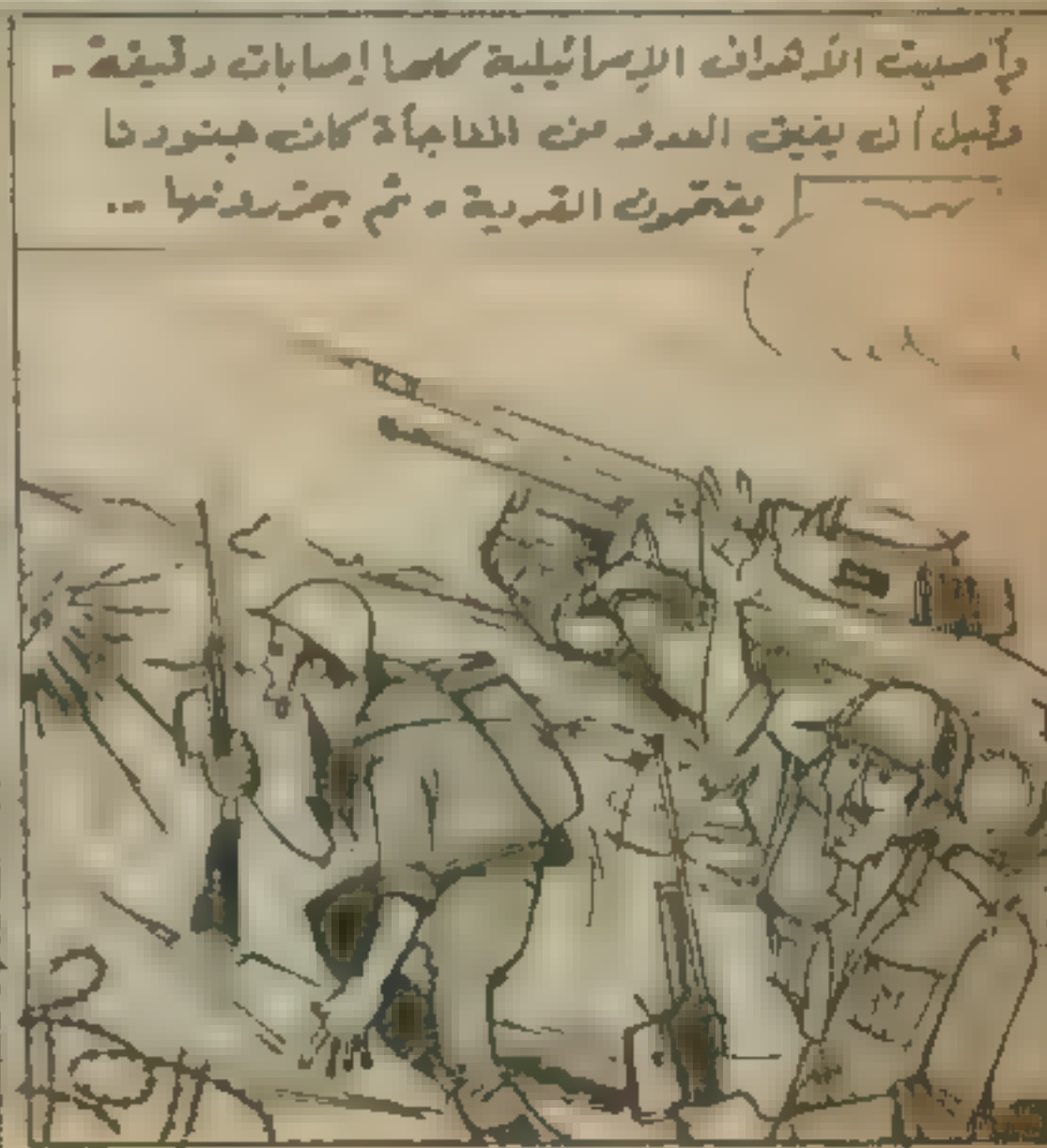
انفصل - بعد العملية -  
اليوم -



وسدنت -  
فقد سمعت -

أن حريجة -  
الشجاعة -

طيف وحشي -  
حتى لا -



وأصابت الأهداف الإسرائيلية -  
وقبل أن يفتق العدو من المفاجأة كانت جنودنا -  
بمقتور القرية - ثم -



وبعد أيام .. وبينما قائد المرفق يتابع مع زملائه تقديم الموقف في المنطقة ..

يألف قدم .. فيه واحدة طالبة المقابلة .. مقابلتك بالتحديد !

أنا بالتحديد !



وبعد أن تبادل القائد النظرات مع رجاله .. فقد تكون هدية من العدو الذي كان يتكرر في ملائس الفارقات .. قام ليقاتلها واستعد الرجال بأسلحتهم ..

أم حنان ! أهلا .. إستجابة مني !

من جوه !



ثم بدأت تسرد معلومات عن العدو في القرية والمزب المأوى للمنطقة ..

إنت مدهشة .. جعلت كل ده من غير ما نطلب منك .. ورجعت لوحدك !

لا .. كانت معايا حنان .. متى !



ومشيت في حقل الألعام ومعاك حنان ! أيوه .. هلشان ما يتكوش في خالص .. وكل واحد من الجبناء دول يتكرفن رابعة لريتنا أحيب بقية حاجاتي !

لكن إنت عرست حياتك وحياة بلك للخطر !



مش مهم .. المهم بيلدي تفتي منصورة ! يا أشرف !

منتهى التسمية أقدم لأم حنان هدية !

أم حنان .. ما فيش معايا غير الرتقالة دي .. باريت كان معايا حاجة أحسن ! يا ابني إنت أحق بها مني .. وأحسن هدية تقدموها لنا هي النصر .. خلصتكم بعافية !





# مسابقة للشعور هو بين في الأنا بة والفن

ميدالية + جائزة فنية

وإن تكتب موضوعك معروف انجليزي

1 - اسمك الثلاثي . فيه عنوانك .

2 - تاريخ ميلادك . 3 - 4 - جنسيتك .

5 - نوع الجنس . ولد او بنت .

6 - موضوع وعنوان انتخابك . 7 - فرق

موزين على ان تكتب اسمك عليها .

8 - فرق بازيك شهنة من ول الامر

او الموضة ، بل العمل من انتخابك .

9 - اخر موعد لوصول انتخابك لبلد

سج - 10 - الهلال - بالفترة 11 ديسمبر

سنة 1970 . وسوف قوم بدرسه نبنة

عنكم كل الهند .

الحوال :

1 - احسن رسم : طينية الامية

الامية لرئيس جمهورية الهند .

2 - احسن لايك : طينية الامية

لائك رئيس الجمهورية الهندية .

3 - الاوسط اكثر من 100 جائزة

قيمة للناشرين وايضا 100 ميدالية

ط سبب كل فنيي .

مديتي . . . . .

لمية لانتيراه في مسابقة لشكر الهندية

الدية للاطفال ، في الرسم والتايف . .

انها فرصة لكل ابنة صر في ان يبنوا

وجودهم بين ابنة العالم ، وبنوا ايضا

ايهم ابنة حفرة عريقة عمرها 7 الالف

عام . لول كل من يحي في نفسه موصية

الرسم ، او التايف بالغة الانجليزية ، ان

يشترك في هذه المسابقة ، بشرط ان

يكون عمره اقل من 16 سنة . . .

من مواليد عام 1960 .

شروط مسابقة الرسم :

1 - لرسم لوحة من خيالك ، ومزودة

لك تيلما حرية اختيار الموضوع . .

2 - الاكوان المستحيلة ، الصر

التيين ، كل الاكوان بالوانها ، فقط

لا تستعمل القلم الرصاص .

شروط مسابقة التايف :

1 - اكتب انتخابك من قصه قصيرة

او ملال او قصيدة ، شعرا او مسرحية .

2 - اكتب في اي موضوع بهيك .

3 - يمكنك الانترنتا اكثر من

موضوع وترسل لنا .



المرحلة الأولى

أحد قائل - أشخاص - عشاق الكبيرة

للأمميين - يشهد - يشهد

## يوم المرأة

منذ سنة 1970 ، أصبحت للمرأة دورا كبيرا في الحياة .



حب الوطن  
بريشة : ناليت كرم ليلينا



ليرة كومانديز صيريه  
بريشة : احسن صيف حسن





حسام الدين محمد حسن  
سحر حامد  
حالد عمر  
نصر عبد الكريم



## نادي سمير للطلائع

عنوانك بالكامل - المحافظة - الناحية -  
١ - أن نعرفنا بعضنا لث أو أحد الأصدقاء . وسن  
لنا بصورتين له بعد أن يملأ هو أيضا بطاقة عضوية .  
الخاصة به .  
٥ - أبعث بكونون النادي والصور والبيانات كل  
مجلة سمير ، ١٦ - شارع محمد عز الغرب - القاهرة .  
بعدها يصلك من مجلة سمير بطاقة العضوية ، وعلىها  
صورتك ورقم مسجل لك بالجملة ، والذي سوف نطابقها  
به مستقبلا ، والبطاقة الثانية سوف نحتفظ بها في المجلة .  
اسعد الأوقات وأطعها ، ولي انتظر بطاقتكم .  
سمير

يسر سمير أن يعلن لاصحابه في كل مكان عن النادي  
نادي سمير للطلائع أكتوبر ، يجمع كل الاصحاب في  
نشاط رياضي وثقافي واجتماعي وفي كل صفحات سمير  
شروط عضوية النادي :  
١ - العضوية مجانية وبدون أي رسوم  
٢ - فقط مطلوب صورتان مقاس ٨x٤ سم ومكتوب  
عليها الاسم . للآيا بعث واضح .  
٣ - أن نكتب لنا البيانات الخاصة بك والتي سوف  
نضمنها بطاقة عضويتك ، بالجبر وبخط واضح وهي :  
الاسم ( الثاني ) - تاريخ ميلادك - اسم مدرستك -  
مهنة الوالد - رقم التليفون ( إذا وجد ) - هوايتك -

## مكاشات

ذهب رجل الى جحا ليستشير  
منه حماره فلم يوافق جحسا  
وقال له : ان الحمار ليس  
هنا ، وما ليت ان ملا نهيق  
الحمار . فقال الرجل : ولكنه  
موجود ، فرد جحا قائلا : يا  
رجل ، تصدق الحمار وتكذبر .  
محمد محمود عيسى -  
السيلاوي



كلمات متقاطعة  
١ الكلمات الالفة ١ - بطل  
بالجملة - ٢ - من الفواكه -  
٢ - آلة فرعونى معكوسة -  
٤ - يقاس به القماش - ٥ - بطل  
مشهور في الجملة  
٢ الكلمات الراسية : ١ - حيوان  
- ٢ - في الشتاء - ٣ - مشايها  
- ٤ - حرف استفهام معكوسة - ٤ -  
ل الشطرنج - قادم معكوسة -  
٥ - نصف ربيب  
٥ أرسلها انرف محمد - الحرة

## فنيات المستقبل

من الصديق جمال عبدالحميد  
السيد - ابو كبير - شرفه  
- خطوطك بشر يقان عظيم .



## كل شيء وأنى شيء

### حديثه الأدباء

سر الحمل : احمد لطفي السيد  
العقاب المنيع : عباس محمود  
المعاد  
فيثارة الله : ام كنون  
طاووس الادب : ميخائيل نعيمة  
مالك الحزين : احمد امين  
دعاء الكروان : طه حسين  
كاتب النيل : محمد عيسى  
مصلور من الشرق : توفيق  
الحكيم  
بلبل على شجرة الدر : عزيز  
اباطة  
ذلك العلم : دة احمد زكي  
سبح البحر : يوسف السباعي  
دبد البحر : محمد مصطفى  
الماحي  
زرقاء البقاع : امينة السيد  
سنباب : دة ابراهيم ناجي  
سليمان : محمود ليمور  
بنت الشاطرة : هانسة عبد  
الرحمن  
الطريق الادبي : عبدالرحمن  
صدقي  
البيضاء النجيب : سسليمان  
نجيب  
فراشة الازهار : احمد رامي  
محمد السكاكيت





محمود  
محمد

أمجد  
سعيد

أحمد  
محمد

أحمد  
عمر

مصطفى  
فريد

أحمد  
عبد العظيم

خالد  
محمد

زكي  
محمد

طارق  
محمد

ندم طبيب لانه اعنى بام حامل  
حتى خرج طفلها الى الحياة ، ولكن  
الطفل ولد مشوها ، فلو انه تركه يموت  
لارتاح الطفل واهله مما يكدر حياتهم ،  
ومرت السنوات ومرضت ابنة الطبيب  
ومرضها على كنسبر من الاطباء ،  
ولكن لم يفلح احد منهم في علاجها ،  
ثم مرضها على طبيب اخبرها  
واراد ان لها التشفاء على  
يديه ، وكان هذا الطبيب هو  
الطفل الذي خرج الى الحياة  
مشوها ، فلو تركه يموت لما شفيت  
ابنته !

محمد خلوة المعري

جدة - ص . ب . ١٩٠

فلا يا صديقي محمد ، نحن كثيرا  
ما نهكم على لؤاهر الامسور ، ولا  
نستطيع انراك حكمة الله ، فهو  
الذي يخلق ويحدد مستقبل كل  
انسان ، وليس لمخلوق ان يتدخل في حكمه الخالق جل وعلا  
شكرا ومبروك فوزك بمجلد صغير وسيعطيك على عنوانك المذكور

## حكمة الله



موقف

## هل تعلم؟

✳ ان اول من ادخل الجبل  
في مصر هم اليكسوس .  
✳ ان برج ايفل سمي بذلك  
الاسم نسبة الى المهندس الذي  
سميه ، وكان اسمه جوستاف  
ايفل ، وهو الذي صمم كبرى  
ابو الملا بالقاهرة  
✳ ان نهر الدانوب يجري في  
٧ دول هي : النمسا - النمسا  
الجر - بولسلانيا - بلغاريا  
- رومانيا - تشيكوسلوفاكيا .  
✳ انه في يوم ١٦ ابريل عام  
١٩٠٩ تمت مهمة روبرت بيري  
في ان يكون اول انسان يفتح  
قده على ارض القطب الشمالي  
سميد عيد حسن - البدرشين  
- الجزيرة

سامير

عدد ١٠٢١ - ١٩٧٥



SAMIR — No. 1021  
2 November 1975

فكرى أباطنة  
صالح جودت  
تنتيلة رامشيد  
تجريبية حبيبين  
رمسيس كامل  
وهيب سبابا

في الاشراف الشريف  
جمهورية مصر العربية وذلك اطلاق اسم  
المرحوم والاخرى ١٥٠ مرشحة صافا - في ستر  
المرحوم الثاني ١٩٠ دولارا او ٥ جنيهات اسرقت  
- والقيمة خمسة مائة جنيهات لاسم الاشتراكات مدار  
المرحوم - في جمهورية مصر العربية والسودان  
حوالة برقية - في الخارج سيد مصر في  
الاسم في المثل - والاسم في المثل  
المرحوم الثاني والثلاثين وسمي المرحوم  
المرحوم والثلاثين في الاسم المثل

## كلمات حكيمة

اعظم ما تمنحه لعدوك هو  
الصفح ، ولربك اللبابة ،  
ولصديقك الماطنة ، ولابنك المثل  
الاعلى ، ولابيك العناية ، ولأمك  
الرعاية ، ولنفسك الاحترام ،  
وللانسانية البذل والعطاء .  
محمد عداد - حلب

## اضحك

قال الصغير لوالده نجاة :  
الحمد لله على اني لست  
حصارا . لسألتاه لماذا اناجيب :  
لست رجلى ولو كنت حصارا  
لضلت اربع ارجل  
علا حسن - طنطا

## حل أشرف الشريف

في السباق

لاحظت اشراف - المختار  
فانوس الموتوسيكل الذي فاز  
صاحبه بالسباق عن الموتوسيكل  
الذي بدا به السباق ، وكانت  
عده هي الفلطة التي كسفت ..

## ذكاء صبي

قال الامم : قلت لسلام  
صغير السن من الاعراب : ايسرك  
ان يكون لك الف درهم وتكون  
احمق ؟ فقال لا ..  
قلت : وهل تستطيع ان  
تفهم السب ؟ فاجاب على  
الفور : اخاف ان يجنى على  
حمقى جنابة تلعب بها روبيتي  
حمقى ..  
يظهر الحسن بن احمد  
المرحوم - الخادير

## بدوت أسماء وبلا عنوان

بعض الاصدقاء الاعزاء يكتبون  
اليانا ، ونصل رسالتهم لعميل  
جهم وافكارهم واعزازهم لمحاتهم ،  
ولسكنهم في فترة حماسهم وهم  
يكتبون ينسون ذكر الاسماء  
والعنوان ، ولهذا لا نستطيع الرد  
عليهم ، وربما كان ذلك هو السبب  
في شكوى بعضكم لان كل رسالة  
نصل اليانا نقرا ما فيها ونهتم  
بها ، ولسكن كيف نرد على من  
لا يكتب اسمه او عنوانه



abd2010



## حمدى حمدى نجم دفاع الأهل

اسمه في شهادة الميلاد : محمد محمود حمدى اسماعيل .. وشهرته حمدى .. نجم دفاع التادى الأعلى - وحسن من أربع لاعبين خط الظهر في الفريق القومى .. يمتاز بالحركة السريعة في اللعب طوال المباراة .. يجيد اللعب كظهير صافى ، وكاعد دفاع أبيض وأيسر مدينى .. لقائنا مع الأسبوع القادم لتلقى في باب الرياضات نجومك المجهولين .. ونبدأ السلسلة بنجم الترساتة حسن الشكالى .. وتهديك صورة نجم التجم الرامى بالالوان .. كما تعود اليك مسابقة من هذا الالاب « وأين الكرة .. فالى الله الصدد القادم »

## فريق الترساتة

أصحاب اللقاة الترساتة بقيادة نجمهم .. الشكالى .. النجم الذى يقودونه عجوزا ، لكنه يثبت دائما انه في اللعب أكثر شبابا من باقى الفريق ..







alabd





asdf



مع تحيات العبد ٢٠١٠

٢٠١٠ مع العبد alabd2010

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الاعراف و محبي  
و لتوفير المنفعة الأديبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

